



Kirken Underviser

Det aktuelle tidsskrift for kirkens pædagogik og undervisning

Hele dage og temadage med konfirmander

3

2023

Indhold



4 Hele dage og temadage

Af Anette Thorup Lange, Nadia Hoxer Dyhrberg-Kranz og Hanne Høgild, redaktører af dette nummer



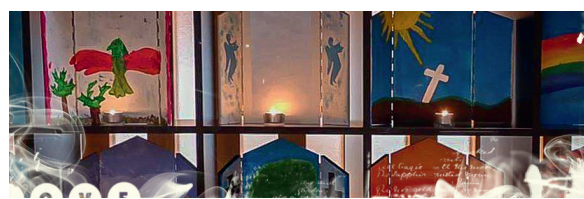
12 Eksempler på forskellige programmer for hele dage

Skræddersyede heldags-programmer, der er til at gå til og gøre til sit eget.



5 Konfirmations-forberedelse i ny forklædning

Hvad får Valby Søndre Sogn ud af at have konfirmander på hverdagsaftener og weekender?



14 Altertavle og velsignelse!

Giv konfirmanderne noget konkret med hjem. De maler altertavler som pynter i kirken til deres konfirmationsdag, hvor de får den med hjem.



9 Variation og relation er vigtige ingredienser på hele dage

Der er fordele og ulemper ved hele dage – vurder hvad der er vigtigst for jer.



16 Det bedste ved keramikken

Få hjælp udefra til at booste den kreative proces.



19 Ud på tur

Forslag til udflugtssteder og besøg med konfirmander.



Forord

Hele dage og temadage

Af Anette Thorup Lange, Nadia Hoxer Dyhrberg-Kranz og Hanne Høgild, redaktører af dette nummer

Hele dage og temadage er efterhånden ikke en sjældenhed længere i konfirmationsforberedelsen. Disse dage giver muligheder, men også sved på panden! Vi har derfor valgt at tage emnet op i dette nummer af Kirken Underviser for at vise, hvilke muligheder der er, og hvordan man kan komme bedst muligt igennem dagene, så både konfirmander og medarbejdere går glade hjem.

Der er et eksempel på, hvordan heldags- og temaundervisning kan udgøre et helt konfirmandforløb.

Vi ser på, hvad det er vigtigt at være opmærksom på, når man har konfirmanderne i længere tid ad gangen.

Der er konkrete eksempler på, hvordan et heldagsprogram kan se ud, og så kan man selv justere ind efter egne lokale forhold og rammer. Og der er et par bud på, hvordan man kan få hjælp udefra til processer, der kræver mere end blot et par timer.

Og så kommer en række kirke- og kulturmedarbejdere landet over med forskellige bud på gode udflugtsmål og steder at besøge med konfirmanderne.

Dette nummer af Kirken Underviser er sidste udgivelse i dette format. Vi håber, I har fundet god og brugbar inspiration igennem årene til det religionspædagogiske arbejde. Vi håber at kunne bringe mere indspiration i et nyt format i fremtiden. Tak, fordi I har læst med.

God læselyst!



Konfirmations-forberedelse i ny forklædning

Af Karin Thanning og Malene Flensborg, sognepræster i Valby Søndre Sogn

Når man gerne vil give konfirmanderne en oplevelse af, at kirken er et sted for dem, hvor de kan komme, som de er, er det så ugentlig eftermiddagsundervisning, der er den bedste ramme? Det spørgsmål stillede vi os selv og kom frem til en anden løsning.

Det er nok ikke nogen hemmelighed for hverken præster eller kirke- og kulturmedarbejdere, at meget af det, vi prøver at proppe i hovederne på vores konfirmander, ikke rigtig hænger fast. Der er meget andet, der fylder i en teenagers hoved og liv end kirke.

Samtidig er det, vi allerhelst vil, at give vores konfirmander en positiv oplevelse af folkekir-

ken; at de oplever, at kirken er et sted, hvor de kan komme, som de er, og hvor de altid er velkomne. Et sted, som de senere i livet kan komme tilbage til, når de oplever eksistentielle kriser og har brug for et medmenneske at tale med.

Derfor tog vi for 12 år siden konsekvensen heraf og besluttede at ændre sognets konfirmationsforberedelse fra to hold med ugeundervisning på hverdageftermiddage til ét stort samlet hold med to præster og en kirke- og kulturmedarbejder, hvor forberedelsen ligger på otte aftener, fem lørdage og med tre sognearrangementer spredt ud over hele sæsonen. De fleste af gangene involverer det en lille gudstjeneste, og derudover appellerer vi til, at de kommer i kirke om søndagen. Vi stiller ikke krav om et bestemt antal gudstjenester, men det motiverer dem, at vi har lavet et lodsysteem, hvor vi to gange igennem forløbet trækker lod om præmier (julekalendere og påskeæg)

»Vi oplever, at konfirmanderne engagerer sig på en anden måde, end vi oplevede det ved ugeundervisningen.

Det, at møde ind om aftenen, gør noget ved dem. De er lyttende og reflekterende på en anden måde, end når de kommer direkte fra skole.«

Mere rum til refleksion og fordybelse

Omlægningen har betydet, at konfirmationsforberedelsen i langt mindre grad end vores tidligere forløb minder om skoleundervisning, da vi er sammen i længere tid ad gangen, og forberedelsen ikke ligger i forlængelse af en skoledag. Det betyder også, at vi kan gøre forberedelsen mere eventpræget med elementer som fx interaktiv teaterforestilling, foredrag, gospeldag og altertavlemaling.

Vi oplever, at konfirmanderne engagerer sig på en anden måde, end vi oplevede det ved ugeundervisningen. Det, at møde ind om aftenen, gør noget ved dem. De er lyttende og reflekterende på en anden måde, end når de kommer direkte fra skole. Ved lørdagsevents får de tid til at fordybe sig og give sig hen til det pågældende emne, og ved sognearrangementer som fx Folkekirkens Nødhjælps sogneindsamling oplever de, at de er en del af en menighed og af en større sammenhæng.

»En af poserne indeholder fx en filmopgave, hvor konfirmanderne hjemme ser en valgfri film og ud fra den reflekterer over kærlighedsrelationer.«

En evig proces

Vi forsøger hele tiden at tilrette og videreudvikle forløbet, og vi er meget bevidste om, at det også indeholder svagheder. Store hold, som vi ikke ser på ugentlig basis, gør, at der går længere tid, før vi lærer konfirmanderne ordentligt at kende, og vi får ikke lige så mange nære relationer, som man ville få på et lille hold, der ses oftere. Til gengæld betyder dét, at vi er flere voksne i

forskellige aldre og med forskellig livserfaring, at vi kan tilgodese nogle af de konfirmander, som har særlige behov – enten med ekstra fokus på dem, når vi er sammen i den store gruppe eller med individuelle samtaler og i sidste ende særlige forløb kun for dem.

En konkret tilretning af forløbet gav corona-perioden os med idéen til at lave goodiebags med opfordring til individuel refleksion og samtale i hjemmet. En af poserne indeholder fx en filmopgave, hvor konfirmanderne hjemme ser en valgfri film og ud fra den reflekterer over kærlighedsrelationer.

Vi bruger hverken lærebogssystemer eller lærer dem at slå op i Bibelen. Til gengæld er Kristuskransen et gennemgående element. Og den ramme, vi sætter med indledende og afsluttende andagter med Fadervor, Trosbekendelse og et enkelt salmevers (DDS 69, v.6), skaber, sammen med Kristuskransen og tilhørende meditationer, rum for den refleksion, som er det allermest grundlæggende, vi ønsker for vores konfirmander; nemlig at de personligt forholder sig til kristentroen og får blik for, hvad kirken er for et sted.

Fakta

Når vi giver konfirmanderne en opgave for derhjemme, så laver vi et produkt ud af de svar, der kommer ind. Det kan være på Padlet, eller vi laver en lille film, som vi viser dem.

Det skal give mening for dem at lave opgaverne. Vi giver dem også refleksionsspørgsmål med hjem, og her er det meningen, at de derhjemme skal tale sammen, og vi skal ikke have et referat af det.



Variation og relation er vigtige ingredienser på hele dage

Af Hanne Høgild, teologisk medarbejder i Konfirmandcenteret, FUV

Rigtig mange steder er heldagsundervisning med konfirmander snarere blevet reglen end undtagelsen. Nogle steder af nød, andre steder af lyst. Under alle omstændigheder kan heldagsundervisning være en stor mundfuld samtidig med, at det også kan være en relativ stor procentdel af et forløb, der bruges på den måde. Derfor er det vigtigt, at det er velovervejet og godt planlagt.

Pædagogik på hele dage

Det giver sig selv, at man kan nå mere, når man har mere tid. Derfor er det med at benytte sig af, at man kan lave aktiviteter, der er svære

at udføre og nå i mål med, når man kun har halvanden time onsdag eftermiddag. Det er derfor oplagt at arbejde med eksempelvis æstetiske læreprocesser, som kræver mere tid, giver mulighed for større fordybelse, og som er mere krævende i forhold til de ting og materialer, der skal bruges og findes frem. Det kan også være udflugter eller musikalske tiltag, der kan gennemføres, når man har lidt mere tid til rådighed.

Når man samler konfirmanderne i flere timer, er det afgørende, at man tænker variation ind i programmet. De skal have mulighed for at bruge deres kroppe og sanser på en dag, der ikke ligner skolens undervisning. Derfor kan det også være vigtigt, at der involveres flere voksne, når sådan et forløb skal gennemføres. Måske er der nogen af kirkens øvrige medarbejdere, der kan hjælpe til, hvis der skal bruges poster på et løb,

og måske kan organisten stå for en musikalsk workshop. Inddrag også gerne frivillige, de får også et fællesskab ud af sådan en dag. Når man er flere voksne om konfirmanderne på sådan nogle dage, giver det også ejerskab, så det ikke kun er præstens konfirmander, men »vores« konfirmander.

»... grib de muligheder der byder sig på en dag, hvor konfirmanderne ikke skal skynde sig ud ad døren efter halvanden time.«

Det relationelle blik på de hele dage

Det leder mig videre til betydningen af relationen til konfirmanderne, og hvordan heldagsundervisning kan bidrage til det. Det er klart, at man som voksen, der har ansvaret for dagen, er meget på, når der er mange bolde i luften, og et program der skal afvikles. Men det er samtidig også en dag, hvor der er mulighed for at »se« konfirmanderne på en anden måde, og der er en anden tid til at falde i snak. Det kan være i pauserne, eller når de sidder enkeltvis og arbejder med noget kreativt – grib de muligheder der byder sig på en dag, hvor konfirmanderne ikke skal skynde sig ud ad døren efter halvanden time. Skal man som voksen have ro og tid til også at lære konfirmanderne bedre at kende sådan en dag, er det afgørende, at der er flere voksne i spil, så man netop kan give sig tid til en snak på tomandshånd, når muligheden opstår. Brug derfor tid på god planlægning og inddrag flere voksne, så det relationelle arbejde på selve dagen kan udfolde sig.

Gyngerne og karrusellerne

Der er både fordele og ulemper ved de mere komprimerede forløb, som heldagsundervisning er. Fordelene er klart den større tid til fordybelse, og at man har mulighed for at stille an med noget mere eventpræget, der adskiller sig fra den mere traditionelle undervisning. Det kan også være en fordel, og i nogle sogne en nødvendighed, at samle noget af konfirmationsforberedelsen på hele dage for at frigive perioder med tid og plads til andre af kirkens tiltag og aktiviteter.

For nogen, både konfirmander og voksne, vil

det kontinuerlige ugentlige møde være at foretrække, fordi nogen har brug for langstrakt tid til at knytte bånd og opnå fortrolighed. For andre betyder det mindre.

Hvis man tror, at man slipper nemmere om ved konfirmationsforberedelsen ved at lægge hele dage ind, tager man derimod fejl. Det er et stort og krævende arbejde både at planlægge og gennemføre disse dage, men selv om man kan være træt og forpustet bagefter, kan det være givet godt ud, og konfirmanderne kan have fået oplevelser, de ikke har fået andre steder.

Køb hjælp!

Tøv endelig ikke med at købe jer til noget hjælp til heldagsundervisning. På Konfirmandcenter.dk har vi samlet en række ressourcepersoner, der tilbyder forløb, events, aktiviteter mv., som er oplagte at gøre brug af, og som kan være en aflastning, når man skal have konfirmanderne på hele dage. Se en liste over ressourcer her: <https://www.konfirmandcenter.dk/ressourcer/ressourcepersoner>

Inspiration

På Konfirmandcenter.dk kan man søge sig frem til en masse inspirerende og varieret heldagsundervisning. Klik på udvidet søgning, og marker »En hel dag« i kolonnen »Varighed«.



Eksempler på forskellige programmer for hele dage

Af Kathrine Fischer, sognepræst Nørresundby Kirke, og Hanne Høgild, teologisk medarbejder i Konfirmandcenteret, FUV

I Nørresundby Kirke er en del af konfirmandsforberedelsen tilrettelagt som heldagsundervisning. Her deler de ud af deres programmer, som alle er velkomne til at bruge eller lade sig inspirere af. I programmerne er elementer fra artiklen »Variation og relation er vigtige ingredienser på hele dage« implementeret.

Inddragelse af eksterne ressourcer

På hele dage er det oplagt at invitere ressourcer ind udefra både som en aflastning og for at skabe variation i et dagsprogram.

Se, hvordan Globale Fortællere bidrager med perspektiv på en dag om tro – se program her ...

Se også, hvordan Folkekirkens Nødhjælps #TagDel-Karavanen inddrages, og hvordan dagen rammesættes omkring emnerne »hjælp« og »næstekærlighed« og leder op til besøget – se program på nettet ...

Fordybelse i æstetiske læreprocesser

Det kan tage tid at fordybe sig i en kreativ og æstetisk læreproces, og for nogen kan det måske også være en genre, man ikke synes, man har kompetencerne til at kaste sig ud i. Til gengæld er det på hele dage, at tiden netop er der til at arbejde med den slags.

Se, hvordan et kreativt arbejde inddrages på en måde, hvor alle kan være med ud fra temaet »bøn og socialt arbejde« – se programmet på nettet ...

På tur ud af huset

En udflugt er ofte noget, der er mere tidskrævende end de halvanden time, man normalt har til rådighed i konfirmationsforberedelsen. I Nørresundby Kirke bruger de lokalområdet til at besøge andre kirkesamfund og til også at blive klogere på deres eget.

Se, hvordan der arbejdes med ligheder og forskelligheder i lokale kirkesamfund – se programmet på nettet ...

Inddragelse af kirkens egne medarbejdere

Det kan være en god idé at inddrage ressourcerne, der allerede er til stede i kirken ved at inddrage dens egne medarbejdere, når konfirmanderne skal være til konfirmationsforberedelse en hel dag. Gør det evt. i begyndelsen af året, så relationen mellem konfirmander og personale opbygges tidligt i forløbet.

Se, hvordan kirkens personale får mødt konfirmanderne og giver dem indblik i deres arbejde – se programmet på nettet ...



Altertavle og velsignelse!

Af Agnete Petersen, kunstner

Hvad kan der ikke ske, når en flok konfirmander får givet gode rammer i form af tid, materialer, mulighed for at reflektere over billedsprogets betydning og desuden får nogle malertekniske idéer og værktøjer? Der kan ske rigtig meget!!

Ved denne form for workshop, som foregår over en dag, er formålet, at hver konfirmand får malet en minialtertavle (på 3-fløjet træ, som er lavet på Hersted Vester fængsel). Når den enkelte konfirmand er færdig med sit værk, afsluttes dagen med, at den sættes i kirkerummet, et lys placeres foran den, og konfirmanden deler sine tanker om den med præsten, som derefter lyser velsignelsen over den unge. Således ender alle altertavler i kirken som en form for samlet værk. Udstillingen varer indtil konfirmationsda-

gen, hvor konfirmanden tager sin altertavle med hjem.

Dagen begynder med et lille slideshow, hvor jeg deler nogle af mine egne indtryk fra »de varme lande«, hvor jeg selv har været og erfaret den store betydning af BILLEDSPROG!

»Med maling, pensler, svampe og klude forvandler konfirmanderne 3-fløjede hvidmalede træstykker til små kunstværker.«

I vores ordrige kultur glemmer vi tit, hvad billedsprog kan! Billeder kan »tale« på tværs af lande, køn, kultur, tro mv. Vi kan mangle sprog for mange ting, men billed- og symbolverdenen giver os en ny mulighed for at udtrykke noget af det, vi ikke har ord for.

Med maling, pensler, svampe og klude forvandler konfirmanderne 3-fløjede hvidmalede træstykker til små kunstværker. Dette foregår efter en samlet undervisning i maleteknikker og herefter under vejledning med udgangspunkt i den enkelte konfirmand.

»Der opstår et aktivt rum, men min oplevelse er også, at konfirmanderne får et fri- og et slags »hvilerum« under denne proces!«

Under den kreative proces oplever jeg, at de unge forbavsas og begejstres over, hvilket udtryk de kan få frem ved hjælp af paletten, forskellige maleteknikker, med inspiration fra hinanden og fra de kristne symboler. De opsluges af processen, og mange har rørende tanker og noget på hjerte, som de ønsker at udtrykke hér. Der opstår et aktivt rum, men min oplevelse er også, at konfirmanderne får et fri- og et slags »hvilerum« under denne proces!

Denne form for workshop er samtidig en mulighed for at gøre opmærksom på vigtigheden af fordybelse, hvile og stilhed, og at det er godt at have et »sted« at søge hen og være stille og/eller bede en bøn. Måske kan deres lille altertavle være med til at skabe sådan et sted i deres hjem?

Agnete Petersen

- Kunstner med atelier og bopæl i Nexø på Bornholm.
- Har været udøvende kunstner (maleri og skulptur) i knapt 30 år, både i udlandet og herhjemme.
- Læs mere på hjemmesiden www.agneteart.dk eller tag kontakt på agnetekp@gmail.com,
- Dagspris på en workshop er 5.000 kr. + moms + rejseudgifter.

Køb af materialer:

Kursussted skal købe altermavler, skuresvampe, malertape, pensler og plastik til afdækning af borde.

Maling skal helst være akrylmaling af mærket Galeria i grundfarverne:

RØD: Cadmium rød (medium) OG Magenta eller Crimson.

BLÅ: Ultramarine blå OG Cyan

GUL: Cadmium gul (medium) OG/eller yellow light/lemon.

HVID: Titaniumhvid

SORT: Mars-sort

Køb af altermavler:

100 stk. 62,50 kr. pr. stk. plus fragt

(der kan være prisstigning så en cirkapris)

Bestilt hos: Værkstedet ved Anstalten ved Herstedvester.

Ömer fra værkstedet, som træffes på

tlf. 72 55 65 92 eller via mail til U05314@krfo.dk



Det bedste ved keramikken

Af Katrine Blinkenberg, keramiker og præst

Det handler ikke om, hvor smukt, det bliver, men om hvad der sker i processen. Nogen bliver stille, nogen bryder grænser, nogen får lyst til at tale og dele vigtige ting. Det er, hvad der kan ske, når hånd og ånd mødes.

Det bedste ved keramikken er ikke produktet i sig selv. Det bedste er mindet om, hvad der skete i processen, hvad det betyder, den historie, hænderne formede. Og derfor får produktet selvfølgelig en betydning, men kun fordi der er en sammenhæng med det menneske, som har skabt det.

Det bedste ved keramikken er at møde en konfirmand, der har ti diagnoser og en klar forventning om, at det her ikke kommer til at gå godt. Og når dagen er omme, har han lavet

noget helt utrolig følsomt og smukt.

Det bedste ved keramikken er at sidde med en perfektionistisk teenager, der ikke kan komme i gang og have en samtale om, hvordan det karaktertræk kan holde en tilbage. Og så se hende pludselig give los og bare bygge et eller andet helt vildt stort og massivt og rustikt og modigt.

Af Katrine Blinkenberg, keramiker og præst
Når konfirmanderne bygger deres skriftord fx, så er de selv med til at undersøge, hvad ordene betyder for dem, og hvorfor de er vigtige. Eller når vi bygger nadverbægre til kirken, så bliver det helt konkret, at konfirmanderne skaber noget, som er en del af det helligste. Måske bruges bægrene en eller to gange, mens de går til præst ved særlige gudstjenester, og konfirmanderne ser måske søndagsmenigheden drikke af dem og modtage oblaterne fra den disk, de har designet og bygget til præst. På den måde bliver konfirmanderne knyttet sammen med de ellers fremmede mennesker på bænkerækkerne. Og præsten kan bruge keramikken i sin prædiken til at illustrere den teologiske pointe.

»Jeg tror, det er, fordi hånden og ånden er så tæt forbundne. Det er ellers noget, vi har glemt.«

Når vi arbejder med temaet skabelse, laver vi nogle gange abstrakte skulpturer i gips. De bliver simpelthen så smukke, men skabelsesprocessen er ret kaotisk, fordi der er et vindue af tid, fra gipsen rammer vandet, og til det hele hærder. Det er med til at konkretisere, at alting var kaos i begyndelsen og skaber derfor en helt anden ramme for en samtale om skabelse, fordi det bliver oplevet på egen krop. Til konfirmationen kan de abstrakte skulpturer udstilles i rummet, og de kan inddrages i talen. Ligesom flere kirker har holdt fernisering med konfirmandernes keramiske værker.

»Der er simpelthen nogle erfaringer, der går gennem det at forbinde sig med noget fysisk, og håndens arbejde er helt sikkert også åndens.«

Det er kommet bag på mig, at det at bygge med både voksne og børn ofte er afsæt til sjælesorgsarbejde, fordi man kan se og sige så meget ud fra, hvordan mennesker går til materialet. Desuden er det at arbejde med hænderne koncentreret lidt ligesom at være på en lang køretur eller en fisketur, når man sidder stille og ikke ser på hinanden, men på noget andet. Så begynder man også at tale om andre ting end ellers. Eller bliver stille på en særlig måde. Jeg tror, det er, fordi hånden og ånden er så tæt forbundne. Det er ellers noget, vi har glemt. Bøgheden har været dyrket så meget, at vi helt har glemt, at det er sådan. Siden hellenismen har ånden været hyldet og kroppen tænkt som hylsteret, noget sekundært. Men som kristen er det måske meget godt at forholde sig til, at Gud fik en krop. Der er simpelthen nogle erfaringer, der går gennem det at forbinde sig med noget fysisk, og håndens arbejde er helt sikkert også åndens. Det er blandt andet derfor, det er en gave at skabe sammen med konfirmanderne.



Ud på tur

Udflugt til Hjørring

Vi begynder i Blå Kors varmestue. Her får konfirmanderne fortalt om varmestuens arbejde, fortællinger om nogle menneskeskæbner i forhold til alkohol og stoffer og nogle fakta om alkohols virkning på kroppen. Herunder information om TUBA.

Efterfølgende har vi en rundtur med guide rundt om tre bykirker i Hjørring. Pause med madpakke i Hjørring sognegård og en fritime på egen hånd i Hjørring midtby.

Vi slutter på Hjørring kirkegård og krematorium med guidet rundvisning.

Se på nettet hvor der er Blå Kors varmestuer ...

Andre organisationer har også varmestuer, man kan besøge, hvis de er tættere på, hvor man har konfirmander: Kirkens Korshær, KFUM Sociale arbejde, KFUKs sociale arbejde.

Nina Søgaard Kjærsgaard, kirke- og kultur-medarbejder, Biersted Kirke

På gaden

Gadens stemme – rundvisning i København med Hus Forbi-sælger.

Kirkehistorisk vandring i København.

Kontakt Asta Gyldenkerne agy@km.dk, sognepræst i Ishøj og Vejleå Kirker for yderligere info.

Randi Bjerg Anholm, kirke- og kulturmedarbejder i Ishøj og Vejleå Kirker

Ideer til København

- Mindelunden i København
- Nationalmuseets udstilling om tro
- Krematorier
- Sygehuskirkerne
- Husbådskirken i KBH
- Liv og død-museet i København
- Højelse Kirkes kalkmalerier

Louise Keiniche Rasmussen, kirke- og kulturmedarbejder, Lellinge Sogn

Krucifikser i Maribo

Stiftsmuseet i Maribo rummer en spændende fast udstilling med krucifikser. Der er dygtige rundvisere, der er gode til at fortælle om de forskellige udtryk, alt efter om der vises den lidende eller den sejrende Kristus. Kan kombineres med et besøg i Maribo Domkirke og/eller Birgittesklosteret, som er et aktivt kloster.

Stueetagen rummer også udstillingen OMG (Oh My God). Her kan man opleve unikke krucifikser fra middelalderen. Her kan man gå på jagt i spændende kalkmalerier, få mere viden om kirkebyggeri på Lolland-Falster og se på symboler knyttet til middelalderens kristne forestillingsverden.

Anne-Grethe Langergaard Andersen, kirke- og kulturmedarbejder, Toreby Sogn

Kaj Munk

I det vestjyske er det en del brugt at besøge Kaj Munks præstegård i Vedersø med rundvisning.

Tina M. Lynderup, kirke- og kulturmedarbejder, Videbæk Kirke

Gadepræst i Aarhus

PovertyWalk i Aarhus evt. efterfulgt af møde med en gadepræst/korshærspræst el. lignende.

Kirsten Thoftgaard Nielsen, kirke- og kulturmedarbejder, Ikast Kirke

Rundt i østjylland

PovertyWalk i Aarhus fx kombineret med kirke med ungeprofil

- Tamdrup Kirke (gerne med oplæg af tidl. kirketjener Møller (kontaktes via kirkegårdsleder)) fx i kombination med Kongernes Jelling
- Kongernes Jelling fx i kombination med Tamdrup Kirke
- Himmelske Dage – hvis det lige passer med årstallet
- Moesgaard Museum med andagt i Stavkirken
- Citykirken Aarhus
- Ung K Aarhus
- Familienetværket Aarhus V (diakonalt arbejde)
- Viborg Domkirke
- Højby Kirke (kalkmalerier)
- Odden Kirke
- Konfirmandtøjsformidling i Østbirk Præstegård (kontakt Lone Buhl for dato)

Anne-Katrine Ladefoged, kirke- og kulturmedarbejder

I kloster

Tema om Brorson med besøg i Ribe Domkirke

- Brødremenigheden i Christiansfeld
- Haderslev Domkirke
- Løgumkloster kirke og »klostertiden« evt. med besøg på Løgumkloster efterskole, som drives af Luthersk Mission. Hvorfor er der nogle, som betegnes som kristen efterskole?

Rebekka Krüger, kirke- og kulturmedarbejder

Kirkens Korshær

Kirkens Korshær i Aarhus med foredrag af korshærspræst Morten Aagaard er rigtig godt.

Aaros udbyder spændene rundvisninger til konfirmander.

Viborg Domkirke har også målrettede forløb til konfirmander.