



## Altartavle og velsignelse!

*Af Agnete Petersen, kunstner*

**Hvad kan der ikke ske, når en flok konfirmander får givet gode rammer i form af tid, materialer, mulighed for at reflektere over billedsprogets betydning og desuden får nogle malertekniske idéer og værktøjer? Der kan ske rigtig meget!!**

Ved denne form for workshop, som foregår over en dag, er formålet, at hver konfirmand får malet en minialtartavle (på 3-fløjet træ, som er lavet på Hersted Vester fængsel). Når den enkelte konfirmand er færdig med sit værk, afsluttes dagen med, at den sættes i kirkerummet, et lys placeres foran den, og konfirmanden deler sine tanker om den med præsten, som derefter lyser velsignelsen over den unge. Således ender alle altartavler i kirken som en form for samlet værk. Udstillingen varer indtil konfirmationsda-

gen, hvor konfirmanden tager sin altartavle med hjem.

Dagen begynder med et lille slideshow, hvor jeg deler nogle af mine egne indtryk fra »de varme lande«, hvor jeg selv har været og erfaret den store betydning af BILLEDSPROG!

»Med maling, pensler, svampe og klude forvandler konfirmanderne 3-fløjede hvidmalede træstykker til små kunstværker.«

I vores ordrige kultur glemmer vi tit, hvad billedsprog kan! Billeder kan »tale« på tværs af lande, køn, kultur, tro mv. Vi kan mangle sprog for mange ting, men billed- og symbolverdenen giver os en ny mulighed for at udtrykke noget af det, vi ikke har ord for.

Med maling, pensler, svampe og klude forvandler konfirmanderne 3-fløjede hvidmalede træstykker til små kunstværker. Dette foregår efter en samlet undervisning i maleteknikker og herefter under vejledning med udgangspunkt i den enkelte konfirmand.

*»Der opstår et aktivt rum, men min oplevelse er også, at konfirmanderne får et fri- og et slags »hvilerum« under denne proces!«*

Under den kreative proces oplever jeg, at de unge forbavsnes og begejstres over, hvilket udtryk de kan få frem ved hjælp af paletten, forskellige maleteknikker, med inspiration fra hinanden og fra de kristne symboler. De opsluges af processen, og mange har rørende tanker og noget på hjerte, som de ønsker at udtrykke hér. Der opstår et aktivt rum, men min oplevelse er også, at konfirmanderne får et fri- og et slags »hvilerum« under denne proces!

Denne form for workshop er samtidig en mulighed for at gøre opmærksom på vigtigheden af fordybelse, hvile og stilhed, og at det er godt at have et »sted« at søge hen og være stille og/eller bede en bøn. Måske kan deres lille altertavle være med til at skabe sådan et sted i deres hjem?

### **Agnete Petersen**

- Kunstner med atelier og bopæl i Nexø på Bornholm.
- Har været udøvende kunstner (maleri og skulptur) i knapt 30 år, både i udlandet og herhjemme.
- Læs mere på hjemmesiden [www.agnetart.dk](http://www.agnetart.dk) eller tag kontakt på [agnetekp@gmail.com](mailto:agnetekp@gmail.com),
- Dagspris på en workshop er 5.000 kr. + moms + rejseudgifter.

### **Køb af materialer:**

Kursussted skal købe albertavler, skuresvampe, malertape, pensler og plastik til afdækning af borde.

Maling skal helst være akrylmaling af mærket Galeria i grundfarverne:

**RØD:** Cadmium rød (medium) OG Magenta eller Crimson.

**BLÅ:** Ultramarine blå OG Cyan

**GUL:** Cadmium gul (medium) OG/eller yellow light/lemon.

**HVID:** Titaniumhvid

**SORT:** Mars-sort

### **Køb af albertavler:**

100 stk. 62,50 kr. pr. stk. plus fragt (der kan være prisstigning så en cirkapris)

Bestilt hos: Værkstedet ved Anstalten ved Herstedvester.

Ömer fra værkstedet, som træffes på tlf. 72 55 65 92 eller via mail til [U05314@krfo.dk](mailto:U05314@krfo.dk)