

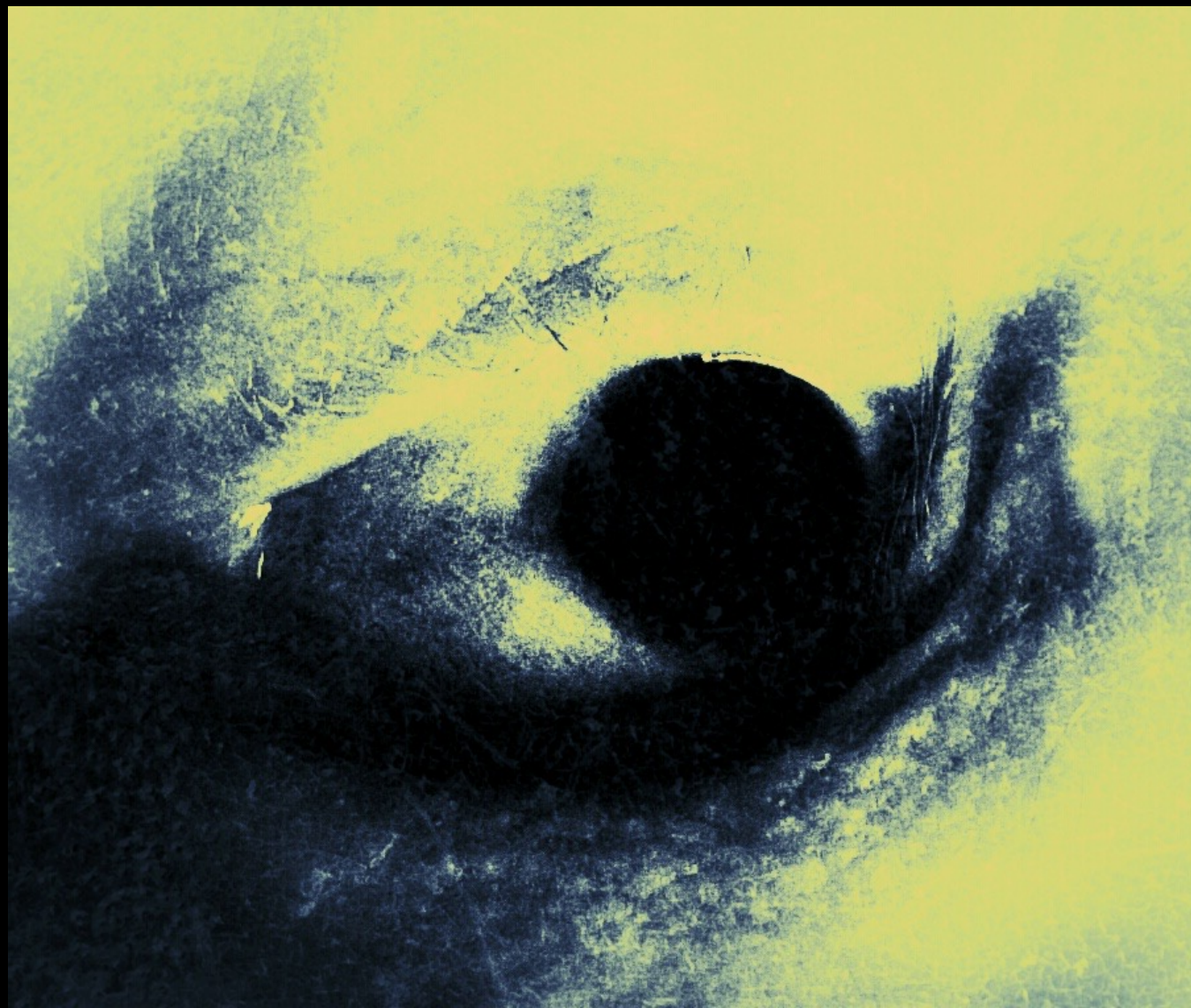
7 mulige måder at koble et
foto til en tekst

SNAPSHOT. Et motiv der virker som et snapshot fra en film. Man tænker *hvad sker der her?* eller *hvad er der lige sket?* et billede, der får fantasien i gang og skaber fortællinger i hovedet på tilskueren



*Endeløs tomhed, sagde Prædikerer,
endeløs tomhed, alt er tomhed*

ABSTRAKT. Et billede der nærmest er abstrakt. Man kan ikke helt se hvad det forestiller. fx fordi der er zoomet voldsomt ind/sløret/tiltset/beskåret på en særlig måde. Taler til fantasien – særligt når motivet er koblet til en tekst.



*Endeløs tomhed, sagde Prædikeren,
endeløs tomhed, alt er tomhed*

MODERNE. Et billede der giver en moderne tolkning af en gamle tekst. En ny og måske overraskende fortolkning.



*Endeløs tomhed, sagde Prædikeren,
endeløs tomhed, alt er tomhed*

SYMBOLIK. Et billede der indeholder symbolik. Fotoet henter måske symbolikken direkte i teksten.



*Endeløs tomhed, sagde Prædikerens,
endeløs tomhed, alt er tomhed*

MODSIGELSE: Et billede der
modsiges teksten.
Udtrykker det diametralt
modsatte.



*Endeløs tomhed, sagde Prædikeren,
endeløs tomhed, alt er tomhed*

UNDERBYGGER: Et billede der underbygger teksten. Et smukt billede der passer med teksten – men som alligevel føjer noget ekstra til. Pas på det ikke bliver banalt



*Endeløs tomhed, sagde Prædikereren,
endeløs tomhed, alt er tomhed*

DEN SKÆVE: Et foto der tolker teksten på en skæv eller overraskende måde.



*Endeløs tomhed, sagde Prædikerer,
endeløs tomhed, alt er tomhed*