



På rejse med Grundtvig

Af Henriette Kunstmann Klausen og Mette Maria Kristensen, Skole-Kirke Samarbejdet i Aarhus

I skoleåret 2022-2023 udbyder ca. 25 folkekirkelige skoletjenester et projekt om N.F.S. Grundtvig til 5. og 6. klasser. Gennem en tegneserie får eleverne en indsigt i Grundtvigs virkningshistoriske aftryk på tre vigtige samfundsinstanser; folkekirken, folkeskolen og folkestyret. Formålet med projektet er, at eleverne får kendskab til Grundtvigs alsidige virke og dermed også får en forståelse af, hvordan fællesskaber etableres og styrkes i skolen, i kirken og i samfundet.

Tegneserien

I undervisningen er det altid en kunst at gøre et møde med fortiden interessant for eleverne. Det kræver, at underviseren kan give eleverne kend-

skab og forståelse for det fortidige. Samtidig skal eleverne have indsigt i, at Grundtvig også har en betydning for dem i deres nutid. Som formidlingsmiddel har vi valgt tegneserien, fordi den gennem billeder og talebobler kan formidle et svært fremkommeligt stof. I tegneserien har Grundtvig foretaget en tidsrejse til nutiden. Grundtvig vågner forvirret op ved Aarhus Domkirke med sin kuffert. På torvet møder han en dreng og en pige, som begge hjælper ham, og sammen besøger de Domkirken, børnenes folkeskole, og Christiansborg. Grundtvig er selvfølgelig forundret over de forandringer, som er sket i samfundet. Dog bliver både han og de to børn klogere på hinanden, som fortællingen skrider frem.

Hvorfor skal eleverne vide noget om Grundtvig?

Med tegneserien lægges der op til en biografisk tilgang i kristendomskundskabsfaget. Gennem

tegneserien får eleverne en erfaringsnær og vedkommende indsigt i, hvilke virkningshistoriske aftryk Grundtvig har sat på det danske samfund i dag. Tegneserien udfolder vigtige elementer fra Grundtvigs tanker om at have et samfund præget af åndsfrihed og fællesskab. Sigtet er at styrke elevernes historiske bevidsthed om Grundtvigs indflydelse, give dem redskaber til at drøfte hans indflydelse på skole, samfund og kirke og igangsætte deres refleksioner i relation til eget liv.

»Eksempelvis skal eleverne drøfte Grundtvigs tanke om trosfrihed: »Det er frit for alle at tro, hvad de vil – her skal ingen tvang være.««

I samtale med Grundtvig

Til tegneserien er der udarbejdet dialogkort, hvortil spørgsmål er udarbejdet med nedslag fra tegneserien. I Grundtvigs optik var det essentielt, at mennesker gennem samtale kunne blive klogere. Dialogkortene lægger op til, at eleverne får talt om Grundtvigs tanker, som kommer til udtryk i tegneserien. Eleverne indbydes gennem dialogkortene også til at tale om deres oplevelser og erfaringer med fællesskaber, ytringsfrihed og trosfrihed. Eksempelvis skal eleverne drøfte Grundtvigs tanke om trosfrihed: »Det er frit for alle at tro, hvad de vil – her skal ingen tvang være.«

En Grundtvig-kuffert

Et gennemgående element i projektet er »Grundtvigs« kuffert. Som introduktion til forløbet tager læreren tre genstande frem fra en kuffert: en salmebog, en fortælling fra den nordiske mytologi og en stemmeseddel. Genstandene repræsenterer spor efter Grundtvigs virke. I tegneserien har Grundtvig sin kuffert med fra fortiden. Kufferten efterlader han til børnene i tegneserien. Børnene kommer dermed til at bære Grundtvigs historie med sig.

Projektet afsluttes med, at eleverne lægger et kreativt udtryk tilbage i klassens »Grundtvig-kuffert«. Det kreative produkt skal udtrykke

deres nutidige fællesskaber – i klassen, i fritiden eller i familien. Målet med det kreative arbejde er at tydeliggøre for eleverne, at fællesskaber var vigtige for Grundtvig og stadig er vigtige den dag i dag. Således har Grundtvig »lært« eleverne noget, og nu er det elevernes tur til at »give« noget tilbage, som Grundtvig kan tage ved lære af. Hermed afsluttes projektet ud fra Grundtvigs devise, at den levende vekselvirkning mellem mennesker gennem tid og sted altid gør os kloge.

Projektets progression

Fase 1: Der arbejdes med elevernes forståelse af, hvem Grundtvig var.

Fase 2: Der arbejdes med tegneserien, hvor eleverne får en indsigt i, hvilke aftryk Grundtvig har sat på nutidens samfund: folkekirken, folkeskolen og folkestyret.

Fase 3: I klassen drøfter eleverne, hvilke former for fællesskaber de oplever i samfundet i dag. Eleverne kreerer et olieportræt, hvorpå de anfører ord om fællesskaber i dag og ord fra tegneserien, der viser deres opfattelse af Grundtvig.

Links

Skole-kirke samarbejdet i Aarhus: <https://skole-kirke-aarhus.dk>

Landsnetværket af Folkekirkelige skoletjenester: <https://www.folkekirkensskoletjeneste.dk>