



Nye møbler i konfirmandstuen – nye muligheder

*Af Jonas Dean Weisenberg, sognepræst Alle-
sø-Næsbyhoved-Broby*

I sensommeren 2021 indviede vi vores nye sognegård, Anneksgården. Baggrunden var dels, at stadig større konfirmandhold havde gjort, at vi var vokset ud af vores tidligere undervisningslokale og dels, at når der var foredrag i den gamle sognegård, så var lokalet også ofte for småt. De nye rammer blev skabt med blik for konfirmanderne og tager højde for forskellige tilgange til undervisning.

I vores nye sognegård fik vi to gode undervisningslokaler, og i processen havde vi en god samtale i menighedsrådet om, at med to lokaler var det oplagt at skabe to forskellige undervis-

ningsrum, der kunne give forskellige muligheder for undervisning. En af overvejelserne var, at vi gerne ville, at det ene af lokalerne ikke var indrettet med borde og stole som et almindeligt klasselokale. Det skulle gerne gøre, at indretningen også åbnede for, at både præst og konfirmander fandt nye veje i forberedelsen.

Vores løsning blev, at vi i det ene lokale har bordene stående i hestesko. Den placering gør, at indretningen lægger op til en fælles dialog i klassen, fordi konfirmanderne kan se hinanden. Samtidig gør bordene, at det er nemt, når de skal sidde med materialer foran sig.

I det andet lokale derimod har vi købt scenekasser med og uden hynder samt nogle puffer. De er placeret i tre mindre klynger, og det er en opstilling der primært lægger op til gruppearbejde.

»For vi ville bevidst ikke have borde, fordi konfirmationsforberedelsen i det lokale skulle lægge op til at være anderledes, end når de var skolen.«

Første gang konfirmanderne kom ind i lokalet, kom de med kommentarer som »sejt med sofaer«, »det ligner slet ikke et klasselokale« og »hvorfors er der ingen borde?« Alle kommentarer bekræftede vores tanker med indretningen.

For vi ville bevidst ikke have borde, fordi konfirmationsforberedelsen i det lokale skulle lægge op til at være anderledes, end når de var skolen. Det kunne i stedet være gruppearbejde i deres små klynger og andre opgaver, der krævede bevægelse rundt i rummet. Det kunne være en film, de kunne lægge sig ned på »sofaen« og se, og som vi derefter kunne tale om. De gange hvor de har skullet skrive noget ned, har de haft nogle clipboards til deres papir.

Nu hvor det har været i brug gennem et halvt års tid, har indretningen med scenekasserne vist sin styrke. Didaktisk set har det for mig som præst betydet, at jeg har skullet gennemtænke min undervisning mere og tilpasse den til de nye omgivelser. Vi har kunnet bruge gulvet mere. Når de har skullet skrive noget ned, har de fået nogle clipboards til deres papir.

Konfirmanderne udnytter den mobilitet, der er i rummet, når de flytter rundt på pufferne og på den måde skaber nye rum i rummet. Samtidig har sofaerne, som konfirmanderne kalder dem, også gjort, at dem der gerne vil sidde tæt, har kunnet det, og dem der har brug for mere ro omkring sig, har kunnet finde en plads, der matcher det. Det er ikke muligt i en hesteko.

Når de hjemmegående mødre kommer en gang ugentligt med deres børn, gør de brug af møblerne, ligesom vores kor rykker klaveret ind i midten, og bruger det, når de mødes. Da vi i ugen op til påske havde besøg af 4. klasse, brugte vi også scenekasserne til at stå i flere niveauer, da alle 43 børn skulle synge, så organisten havde bedre overblik over dem.

Scenekasserne er købt hos Højer Møbler, som arbejder meget med mobilitet i læringsrummet.

De skriver selv om scenekasserne, at »ved hjælp af greb på begge sider af kassen kan den let flyttes og lynhurtig omdannes til f.eks en teaterscene, et udstillingspodie, en formidlingstrappe, et fordybelsesmøbel – hvis man bygger op i højden – et loungemiljø – hvis man tilføjer lidt puder.«
<https://hojermobler.dk/produkt/scenekasse/>

Læring gennem bevægelse

Vi har også inddraget vores udendørsarealer som en del af læringsrummet. På fliserne rundt om Anneksgården kan konfirmanderne og andre gå et Fadervor, så læringen sker gennem bevægelse. På sigt har vi besluttet os for at få den lagt på fliser langt ud i græspælden.

De stencil, som vi har brugt til at skrive Fadervor rundt om vores sognegård, har vi købt gennem konfirmandcenteret. Til en start har vi brugt noget kridt farve til at tegne ordene op med, men på sigt, når de er placeret på deres endelige plads, vil vi vælge noget mere vejrbestandig.

De kan købes her <https://shop.konfirmandcenter.dk/shop/shop/til-undervisningen/stencils-fadervor>