



## Hjemmeskole med Folkekirkens Skoletjeneste i Hjørring

*Af Søren Bo Svendsen, lærer og cand.mag.fil., tidligere konsulent i Skole-Kirke-Tjenesten i Hjørring*

**De folkekirkelige skoletjenester udbyder normalt projektføreløb, hvortil lærerne tilmelder deres klasser. Men i foråret 2020 lukkede skolerne pga. Covid19, og pludselig skulle mange forældre selv – helt eller delvis – stå for deres børns undervisning. Det fik folkekirkens Skoletjeneste i Hjørring til at give dem en hjælpende hånd.**

»Virkeligheden er altings prøve.« Dette citat af Jakob Knudsen blev desværre meget aktuelt efter 11. marts 2020, hvor dagligdagen – ikke mindst på skolerne – blev vendt på hove-

det. Hvad vi næppe havde fantasi til at forestille os før, var nu den nye og meget udfordrende situation med tomme skoler til følge.

Fænomenet kommunikation, som kommer af det latinske, *communicare*, »at gøre fælles«, blev et meget vigtigt og afgørende omdrejningspunkt for kontakt mellem hjem og skole. Heldigvis var og er den internetbaserede undervisning ikke ukendt, men udelukkende at skulle se sin lærer på skærmen i stedet for face to face, for slet ikke at tale om fravær af socialt og fysisk samvær med sine kammerater, var nok de største barrierer for mange elever under nedlukningen.

*»Især den mindste på 7 år havde brug for hjælp, hvilket gjorde, at vores arbejde blev afbrudt, og derfor måtte gøres på andre tidspunkter fx om aftenen.«*

Anne Ingenus Dam, forælder

### **Undervisning hjemme udfordrer Folkekirkens Skoletjeneste**

Som Folkekirkelig Skoletjeneste er vores fornemmeste opgave at bidrage til at kvalificere skolens undervisning og i overvejende grad i kristendomskundskab. Det gør vi normalt ved at tilbyde undervisningsforløb og -projekter, der afvikles på klassen, men vi har naturligvis ikke tænkt »hjemmet som klasseværelse« ind i vores materialer.

Og er det i grunden ikke at træde læreren for nær og overtage dennes rolle ved således at gøre os gældende i denne forbindelse? Jo, og derfor må og skal det være lærerne, vi gør opmærksomme på de af vores undervisningsforløb, der didaktisk set egner sig til det, jeg i forårets løb kaldte HJEMMESKOLE. Herefter må det være op til læreren at vælge og videreformidle vores ideer til sine elever og deres forældre.

Forældrene, der nu skulle trække lærerkortet, kunne nok have brug for lidt bistand. Jeg læste om forældre, hvis børn havde ængstelige tanker om denne »usynlige fjende«, som vi alle skulle passe på. Set i det perspektiv, at forældrene udover at aktivere lærerkortet skulle trøste og opmuntre, men også skulle passe deres egne job som hjemsendt, åbnede mine øjne for, at vi som skoletjeneste måtte række hånden frem i ren og skær solidaritet.

*»Jeg fandt hurtigt frem til, hvilke projekter, der ville kunne bruges under forudsætning af, at eleven har computer og printer til rådighed, hvilket vel de fleste har.«*

### **Hvilke projekter kunne bruges?**

Jeg fandt hurtigt frem til, hvilke projekter, der ville kunne bruges under forudsætning af, at eleven har computer og printer til rådighed, hvilket vel de fleste har. Desuden var min hensigt, at opgaverne meget gerne skulle kunne løses og bruges i fællesskab med forældre og evt. andre i hjemmet. På den måde at alle fik lidt af et medejerskab i processen. Det måtte også gerne være opgaver baseret på praktisk og æstetisk læringsforløb, der udfordrede elevens kreativitet.

### **Symboler**

Jeg havde lige afsluttet et forløb med navnet Symbolikassen ud fra 48 forskellige tegninger af jødiske, kristne og islamiske symboler og ritualer samt ikke-religiøse symboler. Disse symboler blev lagt på vores hjemmeside, [www.skt-hjoerring.dk](http://www.skt-hjoerring.dk) hvorfra tegningerne kunne downloades og printes. Mit forslag var, at de forskellige tegninger således kunne bruges som vendespil inden for den kategori, man ønskede at lege og dyste i. Her kunne alle i familien være med implicit en mulighed for at styrke dialogen mellem spillerne om symbolernes og ikke mindst ritualernes betydning.

### **Via Dolorosa**

Som optakt til påske har vi i Hjørring de sidste mange år tilbudt 3.- 5. klasserne et rollespil kaldet Via Dolorosa, hvor klasser parvis på otte stationer oplever Jesu smertelige vej fra tilfange-tagelse til korsfæstelse.

Dette populære tilbud kunne naturligvis ikke gennemføres, men aktiviteter om den kristne påskefejring kunne eleverne da med al god grund løse. Så et jeopardyspil blev nu også lagt på hjemmesiden: <https://jeopardylabs.com/play/via-dolorosa-skoletjenesten>

Andre påskeideer var, at man lavede en tegneserie over påskens begivenheder, palmesøndag, skærtorsdag, langfredag og påskedag. Der findes ret så mange programmer til sådan en opgave. Jeg foreslog [www.makebeliefscomix.com/Comix](http://www.makebeliefscomix.com/Comix) Man kunne naturligvis også bruge papir og blyant til at tegne og forklare.

Men her stødte jeg ind i problemet: Hvad ved eleverne om påsken? Det plejer jo at være gennem rollespillet »Via Dolorosa«, at der på otte

stationer fortælles om påskedramaet. Hvad nu? Jeg besluttede derfor at gøre noget, jeg aldrig havde prøvet før, nemlig at lave en video, hvor jeg skulle fortælle om påskens begivenheder. Jeg prøvede en del gange med forskellige »scenografier«, inden jeg satte mig i stolen og talte til min computer, altilens jeg forestillede mig at have to klasser som tilhørere. Det blev faktisk en dejlig oplevelse at fortælle for »dem«, men det blev alt for langt, så det fik jeg lært. Se og hør fortællingen her.

*»Jeg besluttede derfor at gøre noget, jeg aldrig havde prøvet før, nemlig at lave en video, hvor jeg skulle fortælle om påskens begivenheder.«*

### **Efter hjemmeskolen**

Hvad kom der så ud af HJEMMESKOLEN – det at vi gav forældrene konkret inspiration til undervisningen og små online forløb? Jeg har ikke foretaget en evaluering heraf, men alle, som jeg har talt med om forsøget, har udtrykt begejstring for initiativet. En præst fortalte, at hun sendte linket med min påskefortælling til sine konfirmander.

Selvom om kristendomsfaget i kvantitet ikke fylder meget på skemaet i folkeskolen, må det ikke være en undskyldning for fx under nødskole og coronalukning ikke at undervise i faget.