



Nærvær på afstand

Af Kirsten Stokholm Jørgensen, freelance kirke- og kulturmedarbejder, indehaver af Kirkebillen

Babysalmesang, musikalsk legestue og børnebongo er alt sammen noget, der for et år siden ville have været utænkeligt at forestille sig på anden måde end ved fysisk samvær. Men når nedlukningen af landet rammer, og det er det, man tjener sine penge på, så må kreativiteten i gang, og løsninger findes.

Da Mette og kompagni holdt pressemøde tilbage i marts og lukkede hele landet inklusive kirkerne ned, var gode dyr rådne i min lille mobile Kirkebille-biks.

Hvordan skulle jeg kunne arbejde hjemmefra, når nu ryggraden i min virksomhed som selvstændig kirke- og kulturmedarbejder er: at pakke bilen med alt der skal bruges til undervis-

ningen, køre afsted, pakke ud, undervise, pakke sammen og køre videre til næste kirke på ruten eller hjem igen?

Som selvstændig kan jeg fakturere den tid, jeg bruger på undervisning og forberedelse, men jeg har ingen rettigheder, når det gælder løn under sygdom eller hjemsendelse, så mens panikken bredte sig, gjaldt det om hurtigst muligt at få en god og holdbar ide.

Landet blev lukket, og de næste dage og nætter tænkte jeg meget og sov meget ... lidt! Jeg var nærmest konstant på internettet, ikke mindst Facebook, hvor jeg brugte nogle af mine mange netværk til at prøve at begribe og gribe situationen – det var ikke let. Men en sen aften begyndte de små grå på øverste etage ENDELIG at arbejde sammen.

Online med det, der var ved hånden

Landet lukkede onsdag, og mandag var jeg klar med online babysalmesang, musikalsk legestue

og børnebongo. Alle de hold, jeg skulle have haft ude i forskellige kirker ... bare streamet hjemme fra min stue via Facebook-live.

Jeg havde brugt weekenden på at genoplive en »død« gruppe, der var tilknyttet Kirkebillens Facebookside, og i løbet af ganske få uger blev gruppen rigtig stor og faktisk landsdækkende. Det sidste skyldtes primært, at mediekonsulent i Helsingør Stift, Sarah Auken, havde deltaget med sin datter og efterfølgende anbefalet gruppen i sit netværk.

Instrumenter og rekvisitter til babysalmesang lå på mit fjernlager, hvor jeg også havde et mikrofonstativ og en holder til min iPad. Efter de forhåndenværende søms princip fik jeg stykket et TV-studie sammen i stuen ved mit aldrende, men heldigvis forholdsvis nystemte, klaver. Der skulle investeres i en bærbar mikrofonløsning, men ellers havde jeg alt, jeg skulle bruge. Og så gik det ellers løs med sang og dans foran det lille kamera i iPad'en.

»Hver formiddag spurgte jeg ud i gruppen, hvem der mon sang med i dag. Nogle mødre syntes, det var lidt fjollet, at jeg insisterede på at synge babyernes navne. Men det var vigtigt for mig at mærke, at der var nogen på den af den side.«

Nærværet er vigtigt

Hver formiddag spurgte jeg ud i gruppen, hvem der mon sang med i dag. Nogle mødre syntes, det var lidt fjollet, at jeg insisterede på at synge babyernes navne. Men det var vigtigt for mig at mærke, at der var nogen på den af den side.

Min oplevelse er, at det kræver en meget aktiv tilstedeværelse at brænde igennem skærmen, og jeg er super taknemmelig for alle de forældre, der hjalp mig til at være nærværende på afstand ved at tage sig tid til at skrive en lille hilsen, sende en smiley eller et billede fra babysalmesang i stuen tilbage til mig. Selvom vi havde mange kilometer imellem os, følte det, som var der et bånd af samhørighed, vi hver især kunne

holde fast i og på den måde hjælpe hinanden til at holde modet oppe.

»Babysalmesang og de andre musiktilbud bar mig mentalt og økonomisk.«

Løn for arbejdet

Efter nogle uger kontaktede jeg mine kirker og spurgte, om jeg måtte sende faktura for deres musikhold, selvom undervisningen blev afholdt hjemme fra min stue? De kunne have sagt nej, men heldigvis sagde de: Ja!

Babysalmesang og de andre musiktilbud bar mig mentalt og økonomisk igennem nedlukningen, der bød på den ene aflyste undervisningsopgave efter den anden.

Lige inden sommerferien nåede jeg at afholde to ugeforløb for minikonfirmander. Forløbene skulle have været afholdt i april, men præsten var heldigvis villig til at udskyde, indtil der blev åbnet for kirkens undervisning igen.

Hvad jeg har lært

Jeg er taknemmelig for, at jeg nåede at have rigtig babysalmesang i kirken inden sommerpausen, for så havde jeg nået at tænke tusind tanker og at købe ind til individuelle poser med rekvisitter, individuelle måtter, karantænekasser og fået mig en god to meters målestok. Og det gjorde det enkelt at starte en travl efterårssæson med musik og minikonfirmander op.

Jeg har lært, at jeg godt kan være nærværende med babyerne, selvom vi sidder langt fra hinanden. Jeg har lært at give talte instruktioner under babysalmesang på en måde, der ikke ødelægger det musikalske flow. Tidligere sang og demonstrerede jeg og talte nærmest ikke. Men talt instruktion er nødvendigt, når vi sidder langt fra hinanden.

Jeg savner at være helt tæt på babyerne. Jeg savner at mærke små bløde hænder gribe i mig for at finde støtte til at komme op at stå. Og jeg savner de spontane knus og kram fra minikonfirmanderne.

Kirkebillen er her stadig, og jeg håber, den bliver ved med at være i mange år fremover.

Fakta: Kirkebillen

Kirkebillen er en one-woman-business, en kirke- og kulturmedarbejder til leje.

Arbejdet består i babysalmesang, minikonfirmandundervisning, kreative workshops for konfirmander, Bibelfortælling med Bibelevetyret, foredrag og meget mere. Kirkebillen kører hovedsageligt i Nord- og Midtjylland, men tilbyder også workshops, foredrag og Bibelevetyret i resten af landet.

Læs mere om Kirkebillen på www.kirkebillen.dk eller følg med på [facebook.com/kirkebillen](https://www.facebook.com/kirkebillen), hvor der bl.a. deles kreative tips til minikonfirmandundervisningen og babysalmesang m.m.

Fakta: Kirsten Stokholm Jørgensen

Kirsten Stokholm Jørgensen er uddannet sanger og sangpædagog fra konservatoriet. Inden hun blev sognemedhjælper i 2008, arbejdede hun som musikskolelærer samt koncert- og kirkesanger. Kirsten arbejder stadig som freelance koncertsanger og vikarierer til tider som kirkesanger. Kirsten grundlagde Kirkebillen i 2011, da stillingen som sognemedhjælper blev nedlagt.