



En sværm af lærker i Svendborg

Af Malene Agerholm, lærer og konsulent for Folkekirkens Skoletjeneste på Syd- og Midtfyn

Folkekirkens Skoletjeneste på Syd- og Midtfyn skulle som kulmination på et skole-kirkeprojekt have afholdt et stort Alsangstævne i begyndelsen af maj. Flere end 1000 sangglade skoleelever var tilmeldt. Stævnet blev aflyst pga. Covid19, men det lykkedes skoletjenesten at gennemføre projektet på en anden måde.

Det nationale initiativ ALSANG 2020 bød i foråret 2019 bl.a. de folkekirkelige skoletjenester ind i et samarbejde, der skulle lede frem til den største fællessangsbegivenhed i Danmark nogensinde. Over hele landet skulle afholdes Alsangstævner i dagene omkring den 4. maj 2020 som en markering af 75-året for Danmarks

Befrielse og for at hylde friheden og demokratiet og styrke medborgerskabet med fællessang i hele landet.

I SYMF – den folkekirkelige skoletjeneste, som dækker Svendborg, Faaborg, Midtfyn og Langeland/Ærø provstier – arbejdede vi længe på at lave et stort Alsangstævne i Svendborg den 4. maj i samarbejde med flere kulturinstitutioner i byen. Flere end 1000 skoleelever skulle have deltaget. Så ramte Covid19, og Alsangstævnet blev aflyst.

Det kunne have været enden på det hele, men det blev det ikke. De fleste skoleklasser valgte nemlig at arbejde med de dele af undervisningsforløbet, som fortsat kunne gennemføres.

Undervisningsforløb

SYMF havde udviklet et lokalt undervisningsforløb og materiale til 1.-6. klassetrin. Skoleelever-

ne lærte om, hvordan friheden og fællesskabet kom under pres under den tyske besættelse og om, hvordan man indtil midten af 1940'erne mødtes til store alsangsstævner rundt om i Danmark for i fællesskab at holde livsmodet og håbet oppe hos hinanden.

I materialet fortæller fire fynske kvinder om det at være barn i årene under besættelsen og om deres oplevelser af at være til Alsang på byens torv.

»I lyset af Coronakrisen blev projektet aktuelt på en anden måde, end vi havde forudset. For vi oplevede i foråret 2020 alle, hvordan fællessang var med til at skabe en unik fællesskabsfølelse i en tid, hvor vi ellers måtte holde afstand til hinanden.«

Hvad er frihed og fællesskab i dag?

Som en del af undervisningsforløbet skulle eleverne selv undersøge og reflektere over, hvad frihed og fællesskab betyder for os i dag anno 2020. De blev i materialet præsenteret for forskellige perspektiver på frihed og fællesskab, og de fik det poetiske sprog bragt i spil i arbejdet med den nye fællessang »Frihedens Lysdøgn«, som var vinderen af den store sangskriverkonkurrence, som ALSANG 2020 stod for. Anne Vad har skrevet den smukke tekst, og musikerne Julie Maria og Nikolaj Busk har skrevet melodien. »Frihedens Lysdøgn« er optaget i Højskolesangbogens nyeste udgave. Afslutningsvis skulle eleverne formulere deres eget udsagn om, hvad frihed og fællesskab betyder for dem i deres liv.

En lærke letted' med frihedsudsagn og håb på vingerne

Som en del af det oprindelige Alsangsstævne på Svendborg Torv skulle der opføres et stort børnekunstværk, hvor hver elev som deltog i projektet skulle bidrage ved at dekorere en lærke med smuk ornamentering og deres eget

frihedsudsagn skrevet på vingerne. Lærkerne skulle fremstilles i stenpapir, et vejrbestandigt og miljøvenligt materiale.

Selvom Alsangsstævnet blev aflyst, gennemførte vi den kunstneriske afslutning på elevernes arbejde. I samarbejde med kunstforeningen SAK i Svendborg og med kunstpilot Anne-Mette Sybrandt som kunstnerisk primusmotor lykkedes det os at opføre børnekunstværket, som blev udstillet på muren og på den forreste del af plænen foran Vor Frue Kirke i Svendborg. Således kunne man i ugen fra mandag den 4. maj til mandag den 11. maj 2020 se en sværm af tæt på 700 lærker lette fra torvet op mod kirken. Fra kirkens klokketårn spillede klokkerne »En lærke letted', og både skoleklasser og byens borgere besøgte udstillingen i udstillingsugen. Den 5. maj mødte flere klasser fra en af byskolerne op på torvet i Svendborg, stillede sig med behørig afstand og sang med på klokkespillet.

»I lyset af et forår, hvor nedlukning af landet, isolation i hjemmene, bekymring og ængstelse over den usikre situation verden nu stod over for, blev det særligt vigtigt at gennemføre det, der overhovedet var muligt for os og skolerne at gennemføre.«

Vigtigt at gennemføre det, der var muligt

I lyset af et forår, hvor nedlukning af landet, isolation i hjemmene, bekymring og ængstelse over den usikre situation verden nu stod over for, blev det særligt vigtigt at gennemføre det, der overhovedet var muligt for os og skolerne at gennemføre. Det store sangstævne med over 1.000 deltagere kunne naturligvis ikke gennemføres, men så kunne vi markere dagen på en anden måde. Ud fra den respons vi har fået fra skolerne, har projektet og navnlig arbejdet med et personligt bidrag til et stort fælles kunstnerisk udtryk haft stor betydning for skoleleverne i det sydfynske. Og det har været meget rørende at læse bør-

nenes refleksioner over frihed og fællesskab skrevet med sirlig håndskrift på lærkernes vinger. Flere elever har da også benyttet sig af muligheden for at sende et håb ud i verden med deres lærke – et håb om, at alt bliver godt igen efter Corona-krisen.