

Vejledning til pinsefødselsdag

Ideen om et pinsefødselsdagsprojekt til de små klasser så dagens lys under et gruppearbejde på Hald Hovedgård i 2012. Tilbuddet blev annonceret i kk44s katalog for 2013/14 – og rigtig mange klasser tilmeldte sig.

Nu nærmer pinse sig – SÅ HVAD SKAL DER SKE?

Nedenstående vejledning skulle gerne svare på de fleste spørgsmål. Desuden skal du endelig og uden tøven ringe/maile til Louise eller Preben, hvis der er noget, der stadig er uklart eller problematisk!

Denne vejledning er netop kun vejledende. Så du er velkommen til at justere, tilføje og bringe dine egne ideer ind.

Lærerne har ikke fået information om det præcise indhold af pinsefødselsdagen. De ved kun at:

- besøget handler om pinsen, som man jo ofte kalder for kirkens fødselsdag. Derfor er det "en fødselsdagsfest for kirken" de er inviteret til.
- de skal høre fortællingen om, hvad der ifølge Bibelen skete i pinsen.
- det handler desuden om hvad Helligånden betyder i kristendommen.
- arrangementet har fødselsdagspræg – dvs. der indgår leg/konkurrencer/aktiviteter el. lig.
- kirken byder på boller og saftvand.

Tag imod eleverne udenfor kirken.

- Hvis kirken har en grundsten eller et andet særligt udendørs sted, så kan I samles der.
- Flaget er hejst, for at fejre dagen.
- Byd eleverne velkommen til fødselsdag og præsenter fødselsdagsbarnet: kirken.
- Fortæl klassen, hvad der skal ske den næste time. For nogle elever giver det ro og tryk, at de kender programmet i store træk.
- Gå en tur rundt om kirken inden I går indendørs – og sig til eleverne, at de gerne må klappe kirken og sige tillykke.

Sang og fortælling

Placer eleverne siddende et hyggeligt sted i kirken. Vælg det sted, hvor du har bedst erfaring med at fortælle for børn.

Syng sammen med eleverne første vers af "I al sin glans nu stråler solen".

Eleverne har - efter planen - øvet på verset i forvejen, som deres "gave" til kirken.

Brug evt. arkene i **bilag 1** til at hjælpe eleverne med at huske teksten. Ét ark for hver linje.

7 nummererede kuverter med spørgsmål deles herefter ud til 7 tilfældige elever. Læreren ved om der er børn, der kan læse dem, ellers læser læreren spørgsmålet op. Eleven kan så bare åbne konvolutten og give brevet til læreren.

Med afsæt i de 7 spørgsmål fortæller du om, hvordan kirken startede. Fortællingen og de 7 spørgsmål findes i **bilag 2**

Holdinddeling/sprogleg:

Legen går ud på, at eleverne skal finde sammen i hold, ved at lytte sig frem til dem, der taler samme sprog som dem selv. Hvert barn får således tildelt et sprog, som de skal sige goddag på. Og de skal finde sammen med de andre elever, der taler samme sprog.

1. Sedler (**bilag 3**) med flag og landenavn deles ud til alle eleverne. Hver elev bliver enten arabisk, kinesisk, hebræisk, japansk eller thai. I en klasse på 25 elever skal der fx være 5 der taler arabisk, 5 der taler hebræisk osv.
2. Eleverne hører nu de 5 forskellige lydklip – en af gangen - fra en PC el. lig.. (På alle sprog er det en hilsen – dvs. *goddag* eller *hej*).

Sig noget i stil med: *Nu skal jer, der skal tale arabisk lytte godt efter! Og I skal gentage ordet lydløst inde i hovedet.* Og lad dem så høre lydfilen et par gange, inden du går videre til næste land.

Lydklippene kan du downloade til din PC, tablet eller telefon via dette link:

<https://www.dropbox.com/sh/i0uriub078d31iq/dNl3VWo-iQ>

De kan også høres direkte fra kk44.dk under indskoling – pinsefødselsdag.

Det *kan* være en god ide at downloade filerne, så du ikke er afhængig af internet-forbindelse, når du står i kirken og skal afspille filerne for eleverne.

3. Når alle 5 hilsener er afspillet - og alle elever således har hørt deres hilsen - skal de nu prøve at *sige* hilsenen på deres respektive sprog. Først øver de sig bare hvor de nu sidder – og i munden på hinanden.

Hvis mange er usikre på udtalen, kan I afspille de 5 hilsener en gang til.

4. Herefter går eleverne går rundt mellem hinanden og hilser. De lytter særligt efter hilsener på deres eget sprog – og de skal finde sammen med andre elever fra samme land. Sådan at eleverne til sidst står i 5 hold.
5. Sedlerne med flag og landenavn bruges til kontrol af, at man har lyttet sig frem til den rigtige gruppe.

Fortæl om sprogforvirringen i fortællingen om *Babelstårnet*. Brug evt. **bilag 4**.

Det der skete i pinsefortællingen var på en måde det modsatte af, hvad der skete i Babelstårnet. Pludselig kunne disciplene tale alle sprog.

Fortæl evt. også, at der i dag er mange tusind forskellige sprog i verden.

- Hvilke problemer kan det give?
- Hvordan kan folk fra forskellige lande alligevel forstå hinanden? (lære et fælles sprog som engelsk, lære hinandens sprog, tegnsprog, kropssprog og billedsprog)
- Findes der pigesprog og drengesprog? Eller børnesprog og voksensprog?

Holdene skal bruges i næste aktivitet – *symbolløbet*.

Symbol-løb

- I symbolløbet skal eleverne besøge 4 stationer, hvor de møder de 4 symboler, som man i kristendommen forbinder med Helligånden – *vind, ild, duen og vand*.
- Klassen går samlet rundt til de 4 stationer – og hele klassen arbejder derfor med samme det symbol samtidigt.
- Post 4 med *vand* skal være ved døbefonden. De andre 3 poster placerer du, hvor du synes det passer bedst i jeres kirke.

Gåder der leder til den spiselig skat.

Fortæl elever, at hver post starter med en gåde. Hvis de gætter svaret på alle 4 gåder, så finder de et kodeord, som kan lede dem på sporet af en skjult og spiselig skat, der er gemt i kirken.

Gåderne og skemaet til svarene findes i **bilag 5**

Du eller læreren har svar-skemaet med rundt på løbet – bare i et enkelt eksemplar.

Station 1: Vind

Gåde til post 1.

Jeg er usynlig, men stærk og fuld af energi

Jeg er drivhusenes skræk, men møllernes ven.

Og jeg rimer på enorm.

(svar: STORM skrives på svararket)

Vinden er et symbol på Helligånden.

I denne opgave er koblingen mellem vind og Helligånd især denne: Vinden/luften er en usynlig kraft, der kan flytte og bevæge noget. Ligesom papir-menneskene bevæges af vinden, så kan vi mennesker bevæges af kærlighedens/Helligåndens usynlige kraft.

Hver elev får et ark (karton eller kraftig papir) med et omrids af et menneske. (lav kopier i forvejen fra **bilag 6**)

- Eleverne klipper figuren ud.
- De må gerne tegne et glad ansigt på deres figur

- Der monteres en snor på ca. 50 cm i toppen på hver figur. (Brug tape eller en hæftemaskine.)
- En hjælper hænger figurene op i et træ på kirkegården, mens eleverne fortsætter til næste post. Eller også samler du eller læreren alle figurene, og figurene hænges op i træet til allersidst, lige før eleverne tager hjem.

Materialer: trykte ark med menneskeskabeloner, sakse, snor, tape eller hæftemaskine.

Station 2. Ild

Gåde til post 2.

Du kan knække mig mellem dine fingre – så jeg er svag
 Jeg kan også udslette en skov eller et hus – så jeg er stærk
 Jeg kan jage mørket på flugt
 Jeg kan smelte en istap
 Jeg kan bide din finger
 Men jeg skal stryges først
 (Svar: TÆNDSTIK skrives på svararket)

Ilden er et symbol på Helligånden.

I denne opgave er koblingen mellem ild og Helligånd særligt *oplysning* – at noget der var skjult, bliver synligt.

- I denne opgave arbejder eleverne i de hold, der blev dannet i sprog-legen.
- Hver hold får udleveret 3 stearinlys (fx fyrfadslys) og 3 lapper papir. Papiret er tilsyneladende helt hvidt og tomt. Men du har i forvejen tegnet en fisk med citronsaft. Når du tegner fisken, så brug en tændstik eller en tandstik, som du dypper i en skål med citronsaft. (Hvert hold får 3 lys og 3 lapper med usynlig skrift, sådan at alle elever kan være aktive og ikke bare tilskuere)
- Giv – hvis det er nødvendigt – eleverne det hint, at ilden kan skabe oplysningen. At ilden kan afsløre det, der før var skjult.
- Eleverne skal nu tænde lyset, og afsløre den hemmelige meddelelse ved at opvarme papiret forsigtigt. (hav nogle ekstra lapper papir klar. Af og til går der ild i en lap☺)



Fortæl om fisken som symbol og hemmeligt tegn

Materialer: lys, tændstikker/lighter, papirlapper med usynlig skrift, evt. tallerkener til lysene.

Station 3. Due

Gåde til post 3.

Mit hemmelig navn er Tellus

Jeg snurrer rundt om mig selv

Og Luna snurrer rundt om mig, både når hun er halv og fuld

Jeg er 5 milliarder år gammel – men ser stadig godt ud.

(Svar: JORDEN skrives på svararket)

Duen er et symbol på Helligånden.

I denne opgave er koblingen mellem Helligånden og duen fortællingen om Jesus dåb.

Duen/fjeren der bevæger sig mellem himmel og jord.

- I denne opgave skal eleverne arbejde i de hold de blev inddelt i ved sprog-legen.
- Hvert hold stiller sig i en tæt rundkreds, så de står skulder ved skulder.
- Hvert hold får en lille fjer.
- Opgave 1: Hold fjeren svævende med at puste på den. Alle i rundkredsen hjælper til. Det er forbudt at røre ved fjeren.
- Opgave 2.:Hvor højt op kan holdet puste fjeren?
- Opgave 3: Udvid rundkredsen så der er større afstand mellem jer. Pust fjeren fra den ene til den anden. Hvor mange runder kan I puste fjeren uden at tabe den.
- Opgave 4: Til sidst får alle elever en fjer hver. De stiller sig i forskellig hjørner af kirken. Alle elever skal nu puste fjeren foran sig og få den til at lande i døbefonden.

Materialer: små fjer (som vi sender til jer i en kuvert)

Station 4. Vand

Gåde til post 4.

Jeg bærer joller på min ryg

Og har fisk i min bug

Jeg er på evig rejse fra bjergene til havet

Jeg har en søn der hedder å

Og et barnebarn der hedder bæk

(Svar: FLOD skrives på svararket)

Vand er et symbol på Helligånden.

I denne opgave – som er placeret ved døbefonden – er sammenhængen mellem vand og Helligånden dåbshandlingen. Fortæl evt. om Jesus dåb i Jordanfloden.

- Hæld vandet op i døbefonden.
- Spørg om hvem af eleverne der er døbt. Og om nogle kan huske en barnedåb, de har været med til.
- Fortæl hvordan en barnedåb foregår.

Find kodeordet – og lad eleverne finde bollerne

Nu er alle 4 gåder gættet, og svarene er skrevet i skemaet . Ordet STOL står nu i de grå felter. Fortæl eleverne, at det er kodeordet, der skal lede dem på sporet af, hvor den spiselige skat er skjult.

- Spørg eleverne om hvilke stole er der i kirken?
- Eller den mere kaotiske – og måske sjovere - mulighed: *"Så må I jo gå rundt og tjekke alle de stole I kan finde her i kirken, og se om I kan finde skatten"*.

Afsluttende hygge med saftevand og boller.

I kirken eller i sognelokalerne/konfirmationslokalet.

Den afsluttende hygge har vi tænkt skulle være mere "frikvarter" end undervisning.

Syng evt. en klassisk fødselsdagssang for kirken. Spørg klassen hvilken sang de plejer at bruge, når de fejrer en af elevernes fødselsdag.

Sig "tak for i dag" ved træet med papir-mennesker

Hvis I har fået nogen til at hænge eleverne papirfigurer i mellemtiden, så stop ved træet og se, hvordan den usynlige vind får menneskerne til at bevæge sig.

Ellers hjælper I hinanden med at hænge papirmenneskerne op først. Og så træder I tilbage og nyder deres "dans" i vinden.

Huskeliste inden arrangementet.

- Lav klar aftale med læreren. (Hvis læreren ikke har henvendt sig, må du meget gerne tage kontakten. Men det er tydeligt meldt ud, at det er lærerens ansvar at henvende sig til dig)
- Kopier bilagene i det nødvendig antal eksemplarer.
- Download evt. lydfilerne med hilsener på de 5 sprog til bærbar PC, iPad eller mobiltelefon så de kan afspilles i kirken. Ellers husk PC, tablet eller telefon med netforbindelse, så du kan afspille filerne fra kk44.dk
- Lav 20-25 lapper hvor du tegner en fisk med usynlig skrift (citronsaft)
- 15 fyrrefadsllys – eller 15 lys i lysestager
- tændstikker/lightere
- sakse
- snor/garn til papir-mennesker
- tape eller hæftemaskine til at fæstne snor til papir-mennesker
- Vand til døbefond klargøres
- De små fjer, som du har fået med posten fra os.
- Boller, saft og opdækning til afslutningen

Inden eleverne kommer, er det en god ide at placere kopiark og andet grej de rigtige steder i kirken. Så er man fri for at bære rundt på det og tænke på, om man nu har husket det hele.

I al sin glans nu
stråler solen,



livslyset over nåde- stolen,



nu kom vor
pinselilje-tid,



nu har vi sommer
skær og blid,



nu spør os mer end
englerøst



i Jesu navn en gylden
høst.



PINSE

Fortælling med spørgsmål

How to do?

Man printer spørgsmålene ud, putter dem i en kuvert og skriver nummerrækkefølge udenpå. Så gives de til forskellige børn og beder om det næste spørgsmål når det passer med historien. Læreren ved om der er børn, der kan læse dem, ellers læser læreren eller præsten. Eleven kan så bare åbne og give brevet til lærer eller præst.

Overvejelser om formen

Ønsket er at dele fortællingen op i bidder og skabe lidt dialog. Metoden er den måde hvorpå jøderne har genfortalt påskens fortælling ved påskemåltidet, hvor børnene spørger og de voksne svarer.

Spørgsmålene kan efterfølgende bruges i klassen til at genkalde sig den viden man har fået i kirken. Her vil der måske komme flere lag til inspireret af det løb eleverne har været på og hvor anden viden og symbolik kommer i spil.

1: Hvor gammel er kirken?

Der har været kristne siden Jesus levede for 2000 år siden.

2000 år siden - det er det vi herhjemme kalder jernalderen, hvor folk boede i landsbyer, i langhuse med store tage, der gik næsten ned til jorden.

Nede i Israel hvor Jesus boede, boede mange i små huse i mindre byer med deres familie og slægt. Dernede er der mange bjerge og der er rødbrunt ler i jorden. Og mange huse var lavet af ler. Nogle var bygget sammen med huler i bjergene. Udenfor de huse sad folk og arbejdede med deres håndværk, lavede træting, syede, eller de tog ud og fiske, vogte dyr, samle skat ind for romerne, sælge ting på marked eller hvad de nu gjorde for at klare sig.

Folk dernede var jøder og kom i synagogen og fulgte de jødiske regler.

Men der var sket noget nyt for nogen!

Mens Jesus levede var der en del jøder, der blev optaget af hvad han sagde og fulgte med ham rundt i landet. De troede på Jesus. Og da Jesus var død var de meget usikre på hvad der skulle ske. Ville han Jesus komme tilbage igen? Det håbede de. Og i tiden efter påske hvor han døde, der viste han sig også for disciplene flere gange. Det var de mange, der oplevede, selvom det lyder helt usandsynligt. Og mens de ventede mødtes de i hinandens små huse, for at snakke om Jesus og alt det han havde sagt. De havde brug for at tale om det for at forstå hvad det betød i deres liv. Og Jesus havde også sagt at de skulle spise brød og drikke vin og mindes ham

når de gjorde det. Nå, ja, og så havde de også brug for at synge sammen og bede en bøn. Der begyndte kirken!

2: Er kirken ikke en bygning?

Både og. Jesus blev korsfæstet fordi jøderne var bange for ham og ikke brød sig om at høre hvad han fortalte. De frygtede for deres egen magt når de så hvordan han hjalp folk og hvor mange, der sluttede sig til ham. Derfor var det også efter Jesu død forbudt at mødes og tale om Jesus. Jøderne forfulgte de kristne. Og de måtte mødes i smug i hinandens huse. De havde et hemmeligt tegn, der viste hvor man kunne finde andre kristne. Det tegn skrev de på husene. Det var en fisk. Det er et symbol på Jesus Kristus. Det der var vigtig for dem, var at mødes og synge og bede og tale sammen om Jesus. Og sådan er det stadig. Nu har vi huse, som vi kalder kirken. Men det vigtige stadig at mødes og synge, bede og høre om Gud. Kirken er de mennesker der mødes for at gøre det. Og det er egentlig lige meget om man gør det i en stue, på hospitalet, i fængslset, på en bakke, i et skur eller i kirken.

Men kirkerne bliver jo knyttet sammen med de mennesker der bor her fordi de kommer her på vigtige tidspunkter i deres liv. Og fordi det er et rum, der er rigtig godt at sidde i og tænke over de vigtige ting. Så derfor er huset kirken også vigtigt.

Men kirken er først og fremmest mennesker. Man siger også nogle gange at kirken er lavet af levende sten.

3:

Du sagde at de kristne blev forfulgt. Var de kristne ikke bange?

Jo, det var de helt sikkert. Men det er jo rigtigt som Jonathan Løvehjerte siger: nogle gange må man gøre det man er bange for ellers er man bare en lille lort. Så de mødtes alligevel. Men mange er døde på grund af deres tro. Og der er stadig masser af folk i kirker rundt om i verden, der dør for deres tro. Men man kan jo ikke lige ændre hvad man tror på.

4: Hvilke fortællinger hører man til pinse?

Kan I huske historien om Babelstårnet *. Pinsens fortælling er faktisk lidt det modsatte af den. Hvor man i Babel ikke kunne forstå hinanden, handler pinsen om at forstå hinanden. Nu skal I høre: Det var 50 dage siden det havde været påske. Her havde kvinderne fundet Jesu grav tom. Og det var 10 dage siden at de havde set Jesus stige op i himlen til sin far, Gud. Og disciplene og en masse andre var samlet. De var i et hus og pludselig kom der et vindstød ind igennem huset. Ingen af dem havde oplevet noget lignende. Det var ikke at det trak lidt ind ad vinduet, eller at der var gennemtræk. De kunne høre vinden, men det var ikke en vind, der blæste gennem huset, nej, den blæste ind i dem alle. Som om luften i dem blev skiftet ud, og de snappede efter vejret, men nåede ikke at tænke over hvad der sket. Med den vind kom der ild, ja, det er svært at forklare, det var ikke den slags ild, der brænder, men alligevel så de det alle sammen tydeligt som ild. Den fordelte sig som tunger af ild over hver enkelt hoved. Og så begyndte de alle sammen at tale andre sprog. Sprog de aldrig havde kunne før.

I Jerusalem boede der folk fra alle forskellige egne med hver deres sprog, og da folk hørte denne gruppe tale, undrede de sig, for lige pludselig talte de på det samme sprog som den de talte med. Alle forstod hinanden.

Den historie hører man til pinse. Det er en historie om at der mellem os mennesker kan skabes et bånd og en forståelse som man faktisk ikke skulle tro var mulig.

Det er fortællingen om Helligånden, der kom til jorden og ind i mennesker.

5: Hvad er Helligånd?

Ja, hvordan kan man forstå noget man ikke kan se? I den bibelske fortælling beskriver de det som en slags ild, der er ved en, som gør en supergod til at forstå andre mennesker.

Man kan også give et andet billede: Prøv at forestil jer et træ med grønne blade. Når I kigger på træet så kan i nogle gange se, at bladene blaffer. Så ved I at det er fordi vinden har pustet til dem, Vi kan se bevægelsen i bladene men ikke vinden, der bevæger dem. Det er på samme måde med Helligånden. Det er en måde for kristne at tale om at vi tror og erfarer at Gud er i vores verden.

Man kan også sammenligne det med at vi faktisk heller ikke kan se kærligheden, men vi kan mærke at den er der. Og vi kan se hvad den får os til at gøre. På samme måde med Helligånden.

6: Hvorfor siger man at pinsen er kirkens fødselsdag?

Fordi da folk oplevede det her under - at man kunne tale andre sprog og forstå hinanden, så sluttede der sig endnu flere til den flok, der troede på Jesus Kristus og de blev døbt. Og herfra begyndte disciplene og alle de andre at tage ud i verden og fortælle om Jesus. Og hvor de end kom hen blev der dannet små eller større menigheder. Grupper af mennesker, der tror på Jesus Kristus. Og det er det som kirken er.

7: Men hvad så med vores kirke. Hvor gammel er den?

(eleverne svarer)

Herefter: Præst: Har I andre spørgsmål?

Nedenfor er siderne til at printe ud og komme i kuverter
***Den allersidste side i dokumentet er en genfortælling af**
historien om Babelstårnet, som kan bruges hvis der er mere tid
og brug for mere fortælling.

1: Hvor gammel er kirken?

2: Er kirken ikke en bygning?

3:

Du sagde at de kristne blev forfulgt. Var de kristne ikke bange?

4: Hvilke fortællinger hører man til pinse?

5: Hvad er Helligånd?

6: Hvorfor siger man at pinsen er kirkens fødselsdag?

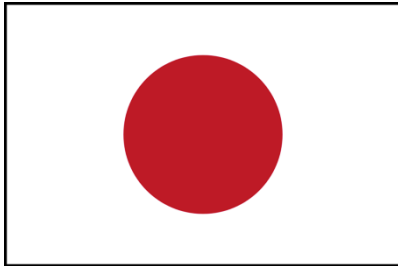
7: Men hvad så med vores kirke. Hvor gammel er den?



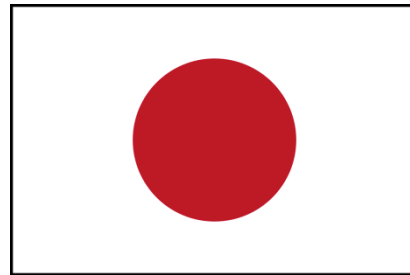
Arabisk



Arabisk



Japansk



Japansk



Hebræisk



Hebræisk



Thai



Thai



Kinesisk



Kinesisk

Bilag 3
Der skal være
et flag/sprog
til hver elev i
klassen.

Babel

I en by i en dal langt mod øst holdt en gruppe mænd et møde. Det var alle de klogeste i byen, nå ja, eller dem, der bestemte. Vi er kommet her, lagde den første ud, fra et stort område, og nu har vi fået bygget en by op, hvor vi bor og har det godt. Men jeg frygter at hvis vi ikke har noget at brande os på, noget der gør folk stolte, så vil de ved den mindste modgang forlade byen, og hvor er vi så henne?! De andre nikkede og istemte et JA-VI-MÅ-GØRE-NOGET!

Den mest innovative og egentlig cooleste af dem alle, ja, det syntes han også selv, han rejste sig op, han havde siddet og griflet lidt i sandet med den nyeste teknoklogi: sandpinden, en pind med hvilken man kunne ridse noget der virkelig lignede, ned i sandet! "Jeg har det, gutter! Vi laver noget der aldrig er set før, noget som ingen nogensinde ville turde. Det bliver det mest storslåede, vildeste projekt. Fremsynet, innovativt, noget der kommer til at tage kegler og få folk til at valfarte hertil!" Han holdt bevidst en lidt lang pause mens alle de andre sad i åndeløs spænding. "Vi laver et tårn, der når helt op til Gud. Dette bliver byen, hvor man kan komme helt derop! Sgu! Det bliver stort!" Han havde tegnet videre med pinden mens han talte og nu var tegningen færdig og resten af kloge-ågerne sad med åben mund og kunne mærke det krible over at skulle være med til noget så stort. Ja, de kunne næsten også høre guldet trille ind gennem byporten og deres navn runge i fjerne egne.

Da de magtfulde mænd sent om aftenen gik fra mødet var planen klar. Næste morgen gjaldede det ud over byen, at alle arbejdsføre mænd skulle dedikere sig til dette ene projekt!

Der skulle laves fire millioner tre hundrede og syvogtyve mursten. Leret fandt de i jorden uden for byen, det blev hentet og puttet i forme og brændt og da de godt to millioner et hundrede syvoghalvfjers begyndte de at bygge.

Alle var med og hver dag ved frokost tid blev der målt op hvor mange meter vi nu var nået tættere på Gud. Der blev klappet. Så langt så godt! Kom så gutter, klø på! Stillads blev løbende sat op og folk klatrede lystigt rundt udenpå det store runde tårn. Da de efter placeringen af to millioner 900001 mursten var nået så langt op at det blev fugtigt, begyndte de at spejde. Men de kunne ikke se Gud. Der var jo ikke andet for at blive ved, og arbejdsgiverne gav nye ordrer: Flere mursten, hurtigere, højere!

Men Gud så dem, og han blev vred. "Nej, helt ærligt ikke igen, mennesker! Kan I nu ikke bare leve på jorden og passe på hinanden?" Det var ikke længe siden at han havde sat regnbuen på himlen som tegn på at han ikke skulle blive så sur på menneskene når de var lidt latterlige.

Men det her var dog det mest åndssvage han nogensinde havde set.

Okay, han ville ikke udrydde dem, men en lærestreg skulle de have. Og projektet skulle stoppes. Og Gud Herren fik en god ide! Og han fik det til at ske i samme øjeblik som han tænkte det.

Ved I hvad han gjorde?

Han gav alle i byen forskellige sprog. Og på et sekund var arbejdet i tårnet stoppet. Når en bad om en hammer, forstod den anden ingenting, den anden bad om en mursten mere, men fik en

mureske. Og snart begyndte folk at råbe og skringe af hinanden: "Så snak dog så man kan forstå hvad du siger, mand!" "Hvad er der galt med dig?" Men på absolut hvert sit sprog. Og ih hvor er der mange forskellige sprog i verden og hvor kan de være svære at forstå. Forslåede og sure opgav de hurtigt arbejdet. Sådan en by, gad de virkelig ikke bo i. De tog hjem, pakkede deres ting, smækkede koner og børn op på køer og kærre og skyndte sig væk fra dette megaforvirrende sted!

Tilbage på pladsen ved tårnet stod Karl Smart, og ud af de fornemste huse styrtede alle de magtfulde og samlede sig rundt om ham og skældte ud på alverdens sprog. En af dem råbte på et fjernt tungemål: Hundehoved, hængerøv, slatne socialdemokrat. Herefter drejede de alle rundt på hælen og forlod byen.

Her er gåderne til de 4 poster.

Giv oplysningerne en eller to linjer af gangen, og hør om nogen kan gætte svaret.

Når svaret er gættet, skriver du, læreren eller en af eleverne ordet ind i skemaet herunder.

Gåde til post 1.

Jeg er usynlig, men stærk og fuld af energi

Jeg er drivhusenes skræk, men møllernes ven.

Og jeg rimer på enorm.

(STORM)

Gåde til post 2.

Du kan knække mig mellem dine fingre – så jeg er svag

Men jeg kan også udslette en skov eller et hus – så jeg er stærk

Jeg kan jage mørket på flugt

Jeg kan smelte en istap

Og jeg kan bide din finger

Men jeg skal stryges først

(TÆNDSTIK)

Gåde til post 3.

Mit hemmelig navn er Tellus

Jeg snurrer rundt om mig selv

Og Luna snurrer rundt om mig, både når hun er halv og fuld

Jeg er 5 milliarder år gammel – men ser stadig godt ud.

(JORDEN)

Gåde til post 4.

Jeg bærer joller på min ryg

Og har fisk i min bug

Jeg er på evig rejse fra bjergene til havet

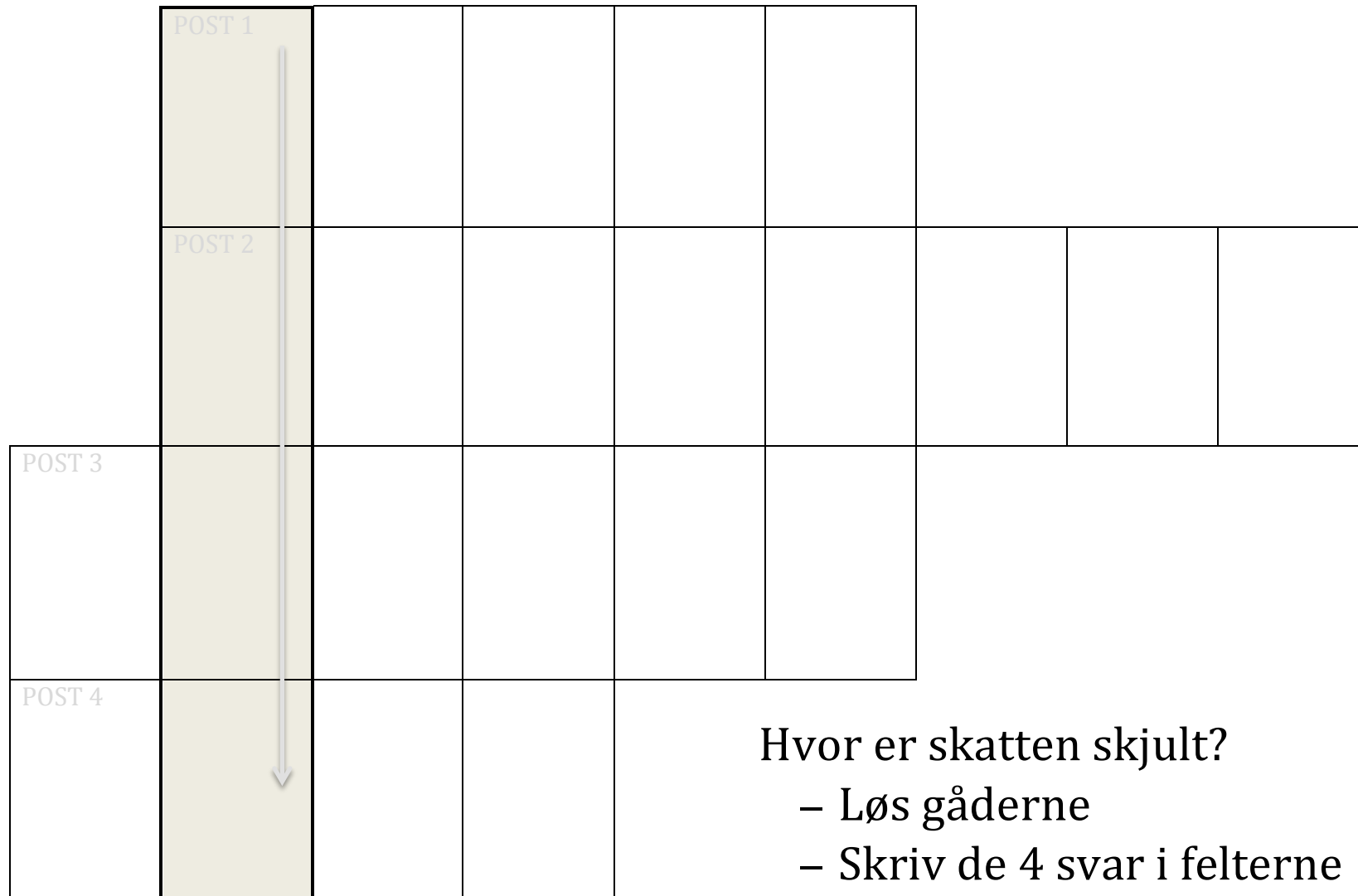
Jeg har en søn der hedder å

Og et barnebarn der hedder bæk

(FLOD)

Når I skriver svarene ind i kryds og tværs skemaet kommer der til at stå STOL (lodret og ovenfra og ned) i de mørke felter.

Det er kodeordet til at finde den skjulte skat – bollerne – som er gemt i prædikestolen.



Hvor er skatten skjult?

- Løs gåderne
- Skriv de 4 svar i felterne
- Læs kodeordet i de mørke felter
- Find skatten

