



## Pinse sammen og hver for sig

*Af Henrik Hansen, konsulent i skole-kirke tjenesten i Odense, og Jonas Dean Weisenberg, sognepræst i Allesø og Næsbyhoved-Broby.*

**P**insen og Helligånden kan være rigtig svær at viderefremde, og måske skal man bare lade fortællingen stå og ikke kommentere så meget på den? Måske skal man i stedet prøve nogle praktiske opgaver, som kan være med til at give en fornemmelse for pinse og Helligånd? Det har vi forsøgt.

I forhold til at udtænke en række aktiviteter i relation til temaet Helligånd og pinse har vi taget udgangspunkt i, at aktiviteterne skal kunne gennemføres som traditionel undervisning med fysisk tilstedeværelse, men også som online undervisning, hvor deltagerne er adskilt som fx under coronanedlukning. Aktiviteterne forsøger derudover at samle fælles op.

Aktiviteterne kombinerer fortællinger fra Bibelen og salmer med aktiviteter, hvor temaet om pinse og Helligånd får krop, og også forsøger at skabe en indgang til deltagerens livsverden.

Det er tanken, at der i forhold til aktiviteterne er tale om et både-og, hvor aktiviteterne altså har lige stor relevans uanset, om aktiviteten afvikles online eller offline. Således kan formerne mixes og matches efter behov og lyst. Aktiviteterne er ikke tænkt som et samlet forløb, men som aktiviteter, man kan bruge enkeltvis, men selvfølgelig også bruge flere af i samme session.

I artiklen bruges udtrykket 'deltagerne' fremfor 'konfirmander' eller 'elever', da det er tanken, at aktiviteterne kan bruges i undervisnings-sammenhænge både i kirke- og skoleregion og på tværs af aldersgrupper.

### **Aktivitet: Walk'n'think**

Denne aktivitet er en gentænkning af den klassiske walk'n'talk. Omdrejningspunktet er en

lydguide, der giver gåturen sit indhold dels ved at udlægge tematisk stof og dels ved at være konkret instruktiv ift. deltagerens ageren ned på et helt lavpraktisk niveau. Aktiviteten begynder individuelt, men samler fælles op til slut.

Lydguiden indeholder i dette tilfælde bl.a. en oplæsning af versene i salmen »I al sin glans.« Undervejs udlægges lidt af tekstens indhold samtidig med, at deltagerens sanser inddrages i gåturen i relation til det tekstlige indhold: Hvordan er lyset? Hvilke fugle kan du få øje på eller høre? Hvordan føles vinden, temperaturen og underlaget?

Efter hjemkomst samler lydguiden op med deltagerne og munder ud i en fælles Word Cloud med associationer over salmen og sansningerne fra gåturen.

---

### Du kan hente lydguiden her:

[https://drive.google.com/file/d/1OoFjBN1Re-qPLY\\_-e2XLIeZaztxDfd3C/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1OoFjBN1Re-qPLY_-e2XLIeZaztxDfd3C/view?usp=sharing)  
Dette er bare et eksempel, for dine konfirmander skal høre din stemme.

Når deltagere klikker på dette link fra deres smartphone, vil de kunne høre lydfilen. De kan vælge at hente lydfilen ned, så den kan afspilles fra smartphone uden internetforbindelse. Det vil dog i mange tilfælde være overflødigt, da de fleste har dækning på mobilnet.

---

### Tips til at lave en lydguide:

Lav et manuskript, der er inddelt i bidder. Brug din telefon, men også meget gerne en bedre mikrofon, hvis du har adgang til sådan en. De fleste telefoner har en medfødt diktafon-app. På computer kan du bruge det gratis optageprogram Audacity (<https://www.audacityteam.org/>). Sørg for at optage i et »dødt« rum – et rum uden for meget efterklang.

Du kan vælge at klippe fejl fra i den endelige lydfil eller optage om, indtil den er »i kassen«. Lydfilen kan lægges op i fx Google Drive, OneDrive eller Dropbox og deles som et link til deltagerne.

### Ordsky

En Word Cloud kaldes også en ordsky på dansk. Ordskyen opstår, når en mængde ord tages ind i et stykke software, der omsætter ordene i en visuel figur – eller ordsky.

Et eksempel på en generator til at lave en Word Cloud er fx [www.menti.com](http://www.menti.com) På Konfirmandcenterets hjemmeside finder du en vejledning til, hvordan det bruges: <https://www.konfirmandcenter.dk/online/interaktion/menti/>

---

### Aktivitet: At gøre det usynlige synligt

Denne aktivitet starter med en legende fra hinduismen om Svetaketu, hvis far forsøger at lære ham om Brahman – verdensaltet, som alting er en del af. Deltagerne hører fortællingen og prøver selv at udføre eksemplet med salt.

Fortællingen om Pinseunderet fortællendes, og billederne på Brahman og Helligånden sammenlignes ud fra de to fortællinger.

Deltagerne reflekterer sammen over, hvilke fænomener der findes, som ikke kan ses med det blotte øje (fx kærlighed, håb, tillid eller frygt). De reflekterer endvidere over, i hvilken grad disse fænomener griber ind i tilværelsen.

Deltagerne skal vælge et af fænomenerne oven for og forsøge at illustrere en situation, hvor deres valgte fænomen kommer til udtryk og bliver synligt. Udtryksformen kan vælges frit, og kan fx være en tegning eller andet, der passer til deltagergruppen.

Illustrationerne kan deles og fortælles om som fælles afslutning.

---

### Legenden om Svetaketu

I hinduismen fortælles legenden om Svetaketu, hvis far forsøger at lære ham om Brahman – verdensaltet, som alting er en del af.

Svetaketu og hans far sidder en aften og taler om, hvordan tilværelsen er indrettet. Svetaketus far beder ham hente en figen og skære den midt over. Så spørger han Svetaketu, hvad han kan se inde i figenen. Svetaketu siger, at han kan se en masse små kerner.

Faren beder Svetaketu prøve at skære en af kernerne over og fortælle, hvad han kan se inde i den. Svetaketu siger, at han ikke kan se noget inde i kernen. Svetaketus far fortæller, at det,

han ikke kan se, er den usynlige og allermindste del, som Brahman består af – det, som har fået en lille figenkerne til at blive et stort figentræ. Det forstår Svetaketu ikke, og faren siger derfor til ham, at han skal lægge et saltkorn i et glas vand natten over.

Morgenen efter beder faren om, at Svetaketu henter saltet. Men det kan han ikke, for saltet er blevet opløst i vandet. Faren beder derefter Svetaketu om at smage på vandet, og Svetaketu fortæller, at vandet smager salt. Hans far fortæller, at saltet stadig findes i vandet, selv om det er usynligt.

Han siger, at sådan er det også med Brahman, verdensaltet. Mennesker er en del af Brahman, selv om de ikke kan se det med deres øjne eller forstå det med deres fornuft.

---

### **Aktivitet: Havde de dog bare haft Google Translate**

Denne aktivitet handler om at kommunikere på tværs af sproglige og begrebslige grænser, og hvad det betyder at skulle gøre det.

Fortællingerne om Babelstårnet og pinseunderet fortæles og holdes op mod hinanden. Hvad betyder sprog og muligheden for at kommunikere i fortællingerne? Hvilke paralleller kan der drages til nutiden?

Deltagerne læser teksten til »I al sin glans,« og der reflekteres over, hvordan salmen siger noget om pinse og/eller Helligånden, og hvilken forskel det poetiske sprog gør?

Vers fra salmen oversættes i Google Translate først til ét fremmedsprog, dernæst til et andet og til sidst tilbage til dansk. De nye vers gennemgås. Hvad sker der i forhold til det oprindelige vers?

Som en selskabsleg kan man lave en quiz, hvor deltagerne oversætter vers fra »I al sin glans« i Google Translate, og så gælder det om at gætte hvilket vers, der er tale om. Andre tekster kan også bruges, så længe forlægget er kendt for alle deltagere.

Et appendix kan være at forsøge at synge den oversatte tekst på den originale salmemelodi!

---

*Er vores far ikke lig med Herren?*

*Rosen er kongens blomst,*

*Sol, gå din egen vej: Fødte dig*

*Han gav sit liv for dig og trådte ind i dit hjerte,*

*Vi gav ham en himmel.*

*(Multi-oversat vers fra »I al sin glans«)*

---

Google Translate findes på adressen <https://translate.google.com/>

---

### **Aktivitet: Fællesspisning**

I denne aktivitet er omdrejningspunktet fællesspisning. Retten er stegt rødtunge med chili-tapenade, der skal afspejle disciplenes ildtunger fra fortællingen om pinseunderet.

Deltagerne hører fortællingen om pinseunderet.

Retten tilberedes efter opskrift, og eventuelt agerer underviseren kokke-instruktør. Ved fysisk adskillelse sørger man for at være i et online video-møde, mens retten tilberedes, og derefter spiser man også sammen i et online video-møde. Der kan under spisningen suppleres med fortælling om de første kristnes kodesymbol fisken (ICHTHYS) og fortællingen om bespisningsunderet, og hvordan underberetningerne i Bibelen er med til at give Jesus legitimitet som Guds søn i de kristnes øjne.

Under fællesspisningen reflekteres der over, hvordan retten hænger sammen med fortællingen om pinseunderet og kristendommen i det hele taget. Deltagerne kan fortælle om, hvordan fællesspisning foregår for dem, og der reflekteres fælles over, hvad fællesspisning kan betyde for fællesskab.

Som en lille krølle kan hver deltager gemme en chili fra tilberedningen af retten. Denne indtages umiddelbart før, deltagerne taler sammen om, hvad fællesspisning betyder for fællesskab.

---

Tidligere biskop Jan Lindhardt gjorde i 1999 en indsats for, at danskerne forbandt pinsen med fisken. Han sagde, at danskerne tænker religion med maven. Hvis de lærer at spise fisk i pinsen, vil de derfor også begynde at tænke mere på kirken.

Fisken er et meget brugt symbol i kristendommen og blev brugt af de første kristne. På græsk hedder fisk ichthys, et ord, der i tidlig kristen tid blev opfattet som et akronym, dvs. at hvert bogstav i ordet svarer til begyndelsesbogstaverne (på græsk) af »Jesus Kristus Guds Søn Frelseren« (Iesus Christos Theou Hyios Soter).