



# Konfirmanderne og jagten på det hemmelige tegn

FDF Friluftscener Sletten tilbyder en anderledes dag i konfirmandundervisningen. Her er rammerne sat for en dags aktiviteter, der inkluderer samarbejde, leg, fantasi og kristendomsformidling.

*Af Tomas B. Kolind Vilstrup, aktivitetsschef og naturvejleder Friluftscener Sletten*

Konfirmanderne skal have en god dag med fart over feltet og spændende opgaver. Ved hjælp af GPS skal man i hold finde ni forskellige poster på Slettens område. For at løse posterne skal det enkelte hold kunne arbejde sammen, bruge hinandens styrker og fantasi.

## Otte kristne symboler

Hver post tager udgangspunkt i et af de kristne tegn: brød, kors, due, trekant, regnbue, anker, skib, lys, hjerte. På hver post er der en kort fortælling, der handler om tegnet og en aktivitet.

Idéen med dagen er med andre ord ikke friluft aktiviteter for aktiviteternes skyld, men for rammen

og samarbejdets skyld. Hver post bemannes af en person, der byder velkommen til posten og starter med at læse/genfortælle den tekst, der hører til posten. Herefter introduceres aktiviteten, der sættes i gang. Når aktiviteten er gennemført, løfter postmandskabet sløret for det tegn, der hører til denne post.

I løbet af dagen har hvert hold på et eller andet tidspunkt fået udleveret en nøgle. Ved afslutningen skal alle nøgler bruges for at få låst en stor kiste med det hemmelige tegn op. Det hemmelige tegn viser sig at være en fisk.

Vi oplever, at både præster og konfirmander virkelig nyder dagen, hvor de kan lære på en anden måde, og at det bidrager positivt til den videre konfirmandundervisning, at de har en anden slags oplevelse med hinanden.

Arrangementerne har været gennemført i over 10 år. Der er hvert år 5-10 hold på besøg på Sletten. Holdene varierer fra 30 til 120 deltagere.

*»Ved afslutningen skal alle nøgler bruges for at få låst en stor kiste med det hemmelige tegn op.«*

## **Undervisningsvejledning**

Vi har i samarbejde med en af præsterne udviklet et undervisningsmateriale om symboler, som kan bruges i forbindelse med optakt eller efterbehandling.

I forordet til undervisningsmaterialet står der følgende:

Dagen på FDF's friluftcenter er baseret på at kirkens sprog skal indoptages kropsligt. Der laves en kobling imellem aktivitet, en fortælling og et symbol, som fører frem til en begrebsforståelse af kirkens symboler og det »Hemmelig tegn.»

Der er også medtaget et citat fra Hans Raun Iversens artikel i bogen »Kroppens Teologi – Teologiens krop« (Anis, 2011):

»Kristendommen sætter sig i kroppen på os, så kroppen kan huske, når vi selv har glemmt, trøste, når vi selv er trøstesløse og tænke når vi selv er tankeløse. På den måde kommer nåden til os gennem kroppen – helt udenom vores tankemæssige præstationer.«

Hvis nogen ønsker at lave et lignende forløb, men ikke har mulighed for at besøge Sletten, så skriv til mig på [tomas@fdf.dk](mailto:tomas@fdf.dk) Så vil jeg sende en oversigt over løbet og de enkelte poster til inspiration.

## **Posteksempel – posten med kærlighed/hjertet**

Aktivitet: Bueskydning

Beskrivelse: Der skal skydes til måls efter en skive.

Der gives en kort introduktion til, hvordan man skal skyde med bue og pil.

Postmandskabet sørger for, at ingen går frem til skiverne, før alle har skudt. Når alle har skudt, kan man samlet gå frem for at hente pilene.

Materialer ved posten: Buer, pile, skiver, skrin med tegn.

## Historien: Ikke en spurv til jorden

Yderst i Lofoten i Nordnorge ligger øriget Røst. Her holder hundreder tusinder af søfugle til på fuglefjeldene.

En sommerdag med knaldblå himmel og varm sol sejler vi ud til et fuglefjeld. Men der, hvor det stiger frem, ligger en lokal tågebanke. Hvilken skuffelse! Ikke en sky på himlen lige med undtagelse af det sted, hvor det fantastiske syn venter os. Lidt efter ser jeg tågebanken tydeligere: Den består af fugle! Hundrede tusinder af dem er evigt på vingerne rundt om klippefjeldet, der ustandseligt er hyllet i en tåge af fjerklædt sang. Hele klippen består af fuglereder, flere hylder på hver kvadratmeter, og på hver eneste hylde ligger rederne side om side.

I 10 år har fugleforskere holdt til på Røst. De har base og forsøgsstation i et ombygget bådehus inde på hovedøen. Jeg får tilladelse til at besøge dem og hører denne beretning:

Vi hentede et fugleæg i en rede to dage før klækningen. Moderen blev ringmærket. Ægget blev bragt ind på stationen og udruget i en rugemaskine. Alt gik fint.

Efter en uge tog vi den ugegamle fugleunge med tilbage til fuglefjeldet og lagde den et helt andet sted så langt væk fra moderens rede, som muligt. Og så lagde vi os på lur.

Kort efter kommer en målbevidst flyver styrtende ned gennem mylderet, snupper fugleungen og bringer den tilbage til den rigtige rede.

Lydmålinger har vist, at ungen allerede inde i ægget skaber sin egen lyd, anderledes end alle andre fugles skrig. Det menneskelige øre kan ikke skelne fuglenes lyde fra hinanden. Men blandt hundrede tusinder af fugle genkendte moderen den lyd, hun havde hørt i ægget fra sin ufødte unge.

Historien handler om kærlighed. Den kærlighed en mor har til sit barn. På samme måde har Gud også kærlighed til os.