



# Gud er en kærlig far i mange afskygninger – Gudsforestillinger i nutidige danske børnebibler

**Børnebibler topper bestsellerlisterne, men det er langt fra ligegyldigt, hvilken en man vælger at bruge eksempelvis som dåbsgave fra kirken til det nydøbte barn. Børnebibler er nemlig også udtryk for forskellige gudsbilleder og menneskesyn.**

*Af Louise Heldgaard Bylund, Ph.d.-kandidat, Aarhus Universitet  
Illustration: Jeanette Brandt fra »Sigurd fortæller bibelhistorier«*

## **Børnebibler som bestsellere**

Børnebibler er en meget udbredt genre i Danmark. Dette skyldes i høj grad, at det er blevet en veltableret tradition, at folkekirken forærer en børnebibel til de dåbsfamilier, der har fået deres barn

døbt. Flere af de mest populære børnebibler er solgt i mere end 200.000 eksemplarer. Til sammenligning defineres en bog som en bestseller i Danmark, hvis den har solgt 10.000 eksemplarer. Så der står altså børnebibler på bogreolerne i rigtig, rigtig mange danske hjem. Spørgsmålet er så, hvad der er indholdet i de mange værker, som dåbsfamilierne tager med hjem fra kirken.

*»Min pointe her vil dog være, at der er faktorer, som fejer mange af de andre hensyn af bordet, nemlig de gudsforestillinger og menneskesyn, børnebiblerne formidler.«*

## **Børnebiblernes mangfoldige indhold**

Hvordan vi opfatter børnebiblernes indhold er afgjort af mange forskellige faktorer fx illustrationernes stil og den sproglige tone, hvilke historier der genfortælles i børnebiblernes kanon, og hvilke der udelades, hvordan Jesus ser ud på billederne, hvordan de forskellige køn præsenteres, hvor lange sætninger og svære ord der bruges og dermed hvilken målgruppe, børnebibelen er egnet til osv. Alle disse parametre er afgørende for, hvordan vi opfatter børnebibelen, og om man som præst vil give den i gave eller læse højt af den til arrangementer for børn. Min pointe her vil dog være, at der er faktorer, som fejer mange af de andre hensyn af bordet, nemlig de gudsforestillinger og menneskesyn, børnebiblerne formidler.

## **Gud er en kærlig far**

I alle de mange og forskellige børnebibler, som er tilgængelige på det danske marked i dag, er ét gudsbillede herskende, nemlig Gud som en kærlig far. Med dette sagt er det dog langt fra teologisk ligegyldigt, hvilken børnebibel man vælger, for det er med den guddommelige kærlige far som med vores menneskelige kærlige fædre: Kærligheden får forskelligt udtryk. Der er vidt forskellige opdragsmetoder og relationer mellem far og barn. Her vil jeg blot give to eksempler fra to populære børnebibler til illustration.

I »Sigurd fortæller Bibelhistorier«, som er skrevet af Sigurd Barrett og illustreret af Jeanette Brandt, hører vi om en Gud, som virkelig ønsker, at menneskeheden har det godt og er gode ved hinanden. Gud prøver at inspirere til dette på alle mulige måder med ti bud, profeter og endelig sin egen søn som et godt eksempel, men mennesker har en fri vilje, og den vil Gud ikke overtrumfe.

I »Bibelhistorier« af Ida Jessen ønsker Gud også at få en god relation med sit skaberværk, men Gud har aldrig prøvet at være Gud før og må gang på gang se sine forsøg gå i vasken, fordi Gud grundlæggende ikke forstår mennesker, og mennesker ikke forstår Gud. Endelig må Gud prøve en ny strategi med kærlighed og tilgivelse, og her må Guds søn hjælpe til, for det er ikke nemt.

Gud er en kærlig far i begge børnebibler, men der er også store forskelle i gudsforestillinger og menneskesyn, når det kommer til store spørgsmål om menneskenes fri vilje, Guds alvidenhed og almagt, synet på Jesus osv.

*»Det væsentligste for mig at se er, at man kritisk overvejer, hvilken børnebibel og dermed teologi man gerne vil give videre til de nye generationer, så den enkelte kan stå inde for det valg, man tager.«*

### **Den perfekte børnebibel eksisterer ikke**

Komplekse teologiske spørgsmål bliver bestemt ikke enklere af, at de skal formuleres til og sammen med børn. Der findes derfor ikke en perfekt børnebibel, som løser alle vores teologiske kvababbelser og hårdknuder. Det væsentligste for mig at se er, at man kritisk overvejer, hvilken børnebibel og dermed teologi man gerne vil give videre til de nye generationer, så den enkelte kan stå inde for det valg, man tager. Der kan være mange forskellige parametre i spil, som vi så ovenfor, ligesom pris heller ikke er en uvæsentlig faktor. Blandt disse mange faktorer vil jeg opfordre til at overveje gudsforestillinger og menneskesyn. Et konkret råd vil være at anskaffe sig et par forskellige tilgængelige børnebibles og læse dem igennem eller måske udvælge nogle fortællinger til sammenligning, der kan fungere som en slags stikprøvekontrol for værkerne. Det kunne være Adam og Evas overtrædelse og farvel til haven, overgangen mellem de to testamenter og påskebegivenhederne.

Der er taget mange aktive valg i produktionen af en børnebibel som fx, hvem der skal skrive og illustrere, hvad der skal stå og hvordan osv. Det er derfor vigtigt, at den konkrete udvælgelse af den børnebibel, man vil dele ud, også er et aktivt valg. For én ting er givet i alt dette: Ligesom der ikke eksisterer en perfekt børnebibel, eksisterer der heller ikke en neutral af slagsen.

