



*Fantasy: Litteratur eller film som bruger elementer fra magi, myter eller eventyr, og som typisk foregår et andet sted end i den virkelige verden.*

*Den danske ordbog*

*Preben Medom Hansen, medarbejder ved KK44 Skoletjenesten i Silkeborg*

*Sidsel Leth Svensson, religionspædagogisk konsulent &*

*Charlotte Chammon, Sognepræst i Nørre Herlev Kirke*

Den gode fantasyfortælling suger læseren eller tilskueren ind i sit univers af lys, mørke, magi, nederdrægtige skurke og udvalgte helte, der overvinder alle forhindringer. Der er en fascinationskraft og et indlevelsespotentiale i fantasy, der kalder på et mylder af spændende forløb og projekter – også i en kirkelig sammenhæng.

Der er skrevet utallige bøger og artikler om, hvordan fantasy og fantastiske fortællinger kan læses med kristne briller. Det teoretiske er derfor ikke vores fokus i dette nummer af Kirken Underviser. Det er derimod praksis. Hvordan bliver en række fantastiske fortællinger helt konkret brugt i folkekirken til forkyndelse og undervisning?

De første to artikler af Karina Juhl Kande og Sidsel Leth Svensson er fyldt med inspiration og tanker bag børnegudstjenester med Halloween, Harry Potter og andre temaer, som børnene kender fra bøger, film og spil. Hvordan kan det gøres – og ikke mindst hvorfor!

» *Hvordan bliver en række fantastiske fortællinger helt konkret brugt i folkekirken til forkyndelse og undervisning?* «

En konfirmandevent inspireret af Hildegard von Bingens forunderlige univers fortæller Anne-Birgitte Zoëga, Rose Marie Tillisch og Rikke Strandgaard om. »Hvilke værdier kan man leve og dø på?« er dagens tema, som konfirmanderne arbejder med på forskellig vis.

Kan man forestille sig en studiekreds over forskellige streaming-serier, nu de unge mænd mellem 16 og 34 år ikke længere læser bøger? Preben Medom Hansen har gjort sig overvejelserne.

To Skoletjenesteprojekter præsenteres: Stefan Teilmann Laub Nielsen fortæller om et Star Wars projekt fra Sydsjælland, Lolland og Falster, om religion, mytologi og jediisme. Sidsel Leth Svensson fortæller om Faxe, Stevns og Køges efterårsprojekt om Harry Potter og kærlighedens magi.

Sidsel Lyster giver fire grunde til at læse Harry Potter, hvor Jesus gøres til en moderne eventyrhelt. Harry Potter kan ses som en indgang til det kristne univers for børn og andre begyndere.

Slutteligt giver Mikkel Medom en anmeldelse af Game of Thrones som en fortælling om skæbnelod og sammenhold mod menneskets største og sidste fjende mere end en nihilistisk amoralsk færd gennem den barske middelalder.

Ønsker du et mere teoretisk indblik i emnet fantasy og kristendom kan vi anbefale:

- Religionspædagogisk Tidsskrift, nr. 1, 2010. Tema: Fantasy og religion.
- Bibliana, nr. 1, 2011, Fantastiske fortællinger: magi, monstre og mirakler