



Harry Potter

Bibelhistorier for børn og andre begyndere

Og det skete i de dage... at ugler spredte det glædelige budskab om, at en frelser var født, og at mørket havde mistet sin magt. Et lille barn havde besejret ondskaben og måtte leve på flugt i et fremmed land, hvor ingen kendte profetierne om ham. Da barnet kom til skelsalder, bekendtgjorde en røst for ham: »Du er den udvalgte. Du er... Harry Potter!«

Af Sidsel Lyster, cand.theol med speciale fra 2005 om Harry Potter-bøgerne.

Med Narnia-bøgerne som forbillede skabte J.K. Rowling en moderne indgang til det kristne univers, omsatte de antikverede fortællinger og symboler til nutidssprog og gjorde Jesus til en moderne eventyrhelt.

Fire grunde til at læse Harry Potter som indgang til det kristne univers:

1) Jesu lignelser er ikke længere nutidige

Jesu lignelser var nutidige – i hans samtid. Vi må også finde en nutidig måde at formidle det kristne budskab på. Hyrder, daglejere og brudepiger med olielamper er helt uden for moderne unges kontekst. Harry Potter er en god, nutidig omfortolkning af Bibelen til en moderne virkelighed.

Forarges moderne danskere over, at Jesus hang ud med »toldere og syndere«? Næppe. For Dan-

mark er ikke besat af en fremmed magt, som kræver told, og de fleste moderne mennesker er ikke tynget af Toråens lovregler.

Den moderne Jesus afviser bøllerne med magt og penge. I stedet tager han bolig i Rons fattige, men hjertevarme, familie. Jesus tager mobbeofre til sig og bliver ven med dem. Hele vejen igennem bogen ser Harry Potter direkte igennem sine medmenneskers status og lige ind i deres hjerter.

» Fantasy viser en vej bort fra vores verden til en fantasiverden, hvor den afmægtige bliver stærk, og det gode vinder over det onde. Glæden i det kristne budskab er, at utopien allerede er virkeligt til stede i vores egen verden. «

2) Det indre persongalleri

Persongalleriet i Harry Potter giver moderne læsere indre forestillingsbilleder. Når vi læser Bibelen, bliver fortællingerne mere levende, hvis vi har indre billeder af Bibelens hovedpersoner. Prøv at gætte, hvilke bibelske personer, der gemmer sig bag nedenstående beskrivelser:

Hagrid baner vejen for Harry Potter, og er blandt hans første tilhængere. Ved mødet med Hagrid åbenbares Harry Potters sande identitet som den udvalgte. Hagrid lever ude i skoven. Han går på jagt og går klædt i vildmandstøj og med vilttert skæg. Hagrid færger eleverne over vandet, til Hogwarts.

Harry Potter har aldrig kendt sine virkelige forældre. Det er spået om ham, at han skal vinde over mørket og ondskaben. Harry Potter foretrækker de udstødte som sine venner. Harrys blod er skjold og beskyttelse mod ondskaben. Han ofrer sit liv, for at resten af troldmandsverdenen må blive befriet. Men efter sin død genopstår han.

Dumbledore styrer en skole med mange boliger, både for de gode og de onde. Han ved alt, hvad der foregår på skolen, men blander sig ikke i elevernes valg. Dumbledore er god og har tidligere trængt ondskaben tilbage. Nu overlader han scenen til Harry Potter og hans venner. Dumbledore er dog aldrig helt borte. Når hans tilhængere påkalder ham, sender han hjælp gennem Fugl Fønix.

3) At være tro mod sine værdier

Harry Potters værdigrundlag kan genfindes i Bibelen. Når man sympatiserer med værdierne i Harry Potter, er der en genkendelsens glæde i at genfinde værdierne i kristendommen. Stammer disse temaer fra Bibelen eller Harry Potter?

Valget mellem godt og ondt. At fravælge rige og indflydelsesrige venner og tilvælge fattige og udstødte. At vælge et normalt, ydmygt liv og undlade at bruge sin magt. Dilemmaet mellem en uforstående biologisk familie og et selvvalgt, åndeligt fællesskab. Valget mellem at følge regler og leve et trygt liv eller bryde regler for en højere sags skyld og acceptere ansvaret for regelbruddene.

Harry Potters eventyrverden lægger op til en debat om virkelige helte, som også er tro mod deres værdier. Værdier, som ofte har deres fundament i den kristne tro eller kristne kultur. Forslag: Kristus og Paulus, Jeanne D'Arc og Bonhoeffer, Martin Luther King, Desmond Tutu & Nelson Mandela, Leonardo Boff og Moder Theresa.

» Harry Potter er en uforpligtende indføring i kristendommen, hvor alt det antikverede er skåret bort, og fællesskabet består af fans i alle aldre. «

4) Utopien er allerede virkelighed

Harry Potter er en uforpligtende indføring i kristendommen, hvor alt det antikverede er skåret bort, og fællesskabet består af fans i alle aldre. Det søgende menneske, som drømmer om en vej ud af afmagt, finder løsningsmodeller i Harry Potter: Bøgerne rummer ondskab og lidelse, men også veje ud af disse fastlåste og angstfremkaldende situationer.

Når læseren efterfølgende står med hverdagens praktiske udfordringer, kan kirken bygge videre på de værdier og det verdensbillede, som læseren har mødt i Harry Potter. Kirken tilbyder et virkeligt gudsforhold i stedet for det fiktive Hogwarts, en virkelig Kristus i stedet for fiktionens Harry Potter, en virkelig Helligånd i stedet for Fawkes (Fønix) og en anvisning til virkelige moralske handlinger i stedet for læserens medleven i Harry Potter og hans venners heltegerninger.

Når vi savner bøgernes uselviske, varme og kærlige rektor, Dumbledore, som ser hver eneste af sine elever og rejser de svageste elever til sejrherre i kampen om skolepokalen, anviser kristendommen os en virkelig, kærlig og skabende Gud, som bliver ved at vise os vejen, vi skal gå, og som griber os, når vi falder. En far i himlen, vi kan bede til, og som ikke forsvinder, når vi smækker bogen sammen og begiver os ud i det virkelige liv.

Fantasy viser en vej bort fra vores verden til en fantasiverden, hvor den afmægtige bliver stærk, og det gode vinder over det onde. Glæden i det kristne budskab er, at utopien allerede er virkeligt til stede i vores egen verden.