



Kirken Underviser
Tema: Kirkens fantastiske fortællinger

Med Harry Potter til en fantastisk gudstjeneste

Flere gange om året bliver Sankt Nicolai kirke i Køge forvandlet til et fantastisk rum, som taler til børn i et sprog, de forstår, og med en ramme som her og nu er oppe i tiden med de film, bøger og spil, som optager børnene. Fx Frozen, Pokémon, Star Wars, Ninjago eller Harry Potter. Og netop Harry Potter har de senere år været den fantastiske ramme om kirkens børnegudstjenester i forbindelse med Halloween.

Af Sidsel Leth Svensson, religionspædagogisk konsulent

Charlotte Dybdahl Winther og Signe Asbirk er præster ved Køge Kirke. Idéerne og begejstringen flyver hen over skrivebordet på deres fælles kontor. De samles op og bliver i ping pong med hele kirkens personale til børnegudstjenester, hvor fokus både er på oplevelse, inddragelse og forkyndelse.

Kirken Underviser har mødt Charlotte og Signe til en snak om børnegudstjenester, Harry Potter og kristendom. Og det står hurtigt klart, at kirkens børnegudstjenester ikke er præsternes »one-man-show,« men en aktivitet, som inddrager hele kirken. Det gælder ikke mindst i forbindelse med Harry Potter gudstjenesterne.

» Det var en mørk aften i oktober, en aften som i aften. Med græskar udenfor og indenfor, orange græskar med lys i. Små lys der stod og blafrede i mørket. Det var den 31. oktober, Allehelgens aften, bedre kendt som Halloween. En aften hvor mørke kræfter er på spil... Og denne aften var endnu mørkere end normalt. For ham – I ved hvem – ham den onde troldmand, mørkets Herre, lord Voldemort – han var ude i natten for at gøre det af med sine fjender. «

Signe Asbirk, fra prædikenfortælling til Harry Potter børnegudstjeneste

Den magiske musik

Harry Potter gudstjenesten i Køge Kirke varer omkring en halv time. Præsterne fortæller, at stemningen i rummet er vigtig. Der kan både være levende lys, lyseffekter på altertavlen eller stearinlys, der er projekteret op i kirkens hvælvinger, som var man i storsalen på selveste Hogwarts. Dette står kirkens kirke- og kulturmedarbejder for.

Kor og organister spiller også en stor rolle under gudstjenesten. Dels i forbindelse med salmevalget, hvor 2. vers af Altid frejdig, når du går har været oplagt, når Fadervor introduceres som den formular, der kan beskytte mennesket mod mørkets kræfter.

Aldrig ræd for mørkets magt,
stjernerne vil lyse!
Med et Fadervor i pagt
skal du aldrig gyse!

De mange børn er opslugt af stemningen, men har også brug for at være med. Derfor vil der ofte blive sat fagter til salmerne.

Organisterne bringer børnene til Hogwarts ved at spille et potpourri af musiktemaet fra filmene – både som præ- og postludium og som underlægning til præstens fortælling. Men koret leger også med for at gøre stemningen helt rigtig. Fx ved at opføre »Double Trouble« fra Harry Potter og fangen fra Azbakan eller ved at fremføre deres Potter Puppet Pals – et talekor med papdukke fra Harry Potter universet.

Musikken fylder i det hele taget meget til en Harry Potter gudstjeneste. Signe Asbirk forklarer: »Noget af det bedste ved at bruge fx Harry Potter eller Star Wars til en gudstjeneste er, at musikken er så pompøs. Det er musik, der passer godt til kirkerummet.«

Charlotte Dybdal supplerer: »Organisterne bliver lige så tændte på det, som vi gør. Det er det, der er det sjove ved at lave børnegudstjenester. Det er ikke os, der siger, hvordan det skal være. Det er noget, vi snakker om og ping ponger om. Børnegudstjenesten bliver til en slags legeplads, hvor vi kan prøve ting af, fordi der er lidt højere til loftet end ved andre gudstjenester.«

Fortælling og formularer

Præstens fortælling midt i gudstjenesten kobler Harry Potters univers til kristendommen. Det kan være gennem fordelingshatten, der som Gudfader ser vores inderste tanker. Den talende hat er naturligvis med som rekvisit og består af en almindelig heksehæt, som er omdannet til en hånddukke.

Et andet fokus kan være Harrys usynlige kærlighedsmærke (der ikke må forveksles med hans ar), som ligner det kærlighedsmærke, vi har fået i dåben.

Præsten vil også præsentere kristendommens kraftfulde formularer. Fadervor, der som nævnt beskytter mod mørkets kræfter, består af syv bønner og kan fx give Voldemorts syv horcruzer en på sinkadusen. Og så er der naturligvis velsignelsen – et magisk kram fra Gud.

Som et ekstra pift kan præsten finde på at afslutte sin fortælling med at understrege, at der altid kan blive tændt et lys i mørket. Og med formularen lumos skyder en halv meter flammer op fra døbefonten. Dette kan lade sig gøre, fordi kirkens kirketjenere forinden har fundet og afprøvet den helt rigtige balance mellem salt og sprit, så sikkerheden er i orden.

Tilbage står nu at mætte de mange unge hekse og troldmænd, som har været til gudstjeneste. Det sørger menighedsrådet og kirke- og kulturmedarbejderen for i sognegården, samtidig med at de uddeler de tryllestave, som er skaffet til veje og skåret af medarbejderne ved kirkegården.

Alle i og omkring kirken har kort sagt været med i planlægningen af gudstjenesten.

»... Og så får han det at vide. At hans mor ofrede sig, for hans skyld. »Og en sådan handling efterlader et mærke«, siger Dumbledore. »Et mærke man ikke kan se. Det lever i selve huden«. »Hvad er det?«, spørger Harry. »Det er kærlighed, Harry, kærlighed«, svarer den gamle kloge troldmand. »Og nu skal I høre. For sådan et mærke har I også fået. Måske I ikke kan huske det. For de fleste af jer, fik det, da I var helt små. Men måske I har fået fortalt om det. At da I blev døbt, da fik I også et mærke, som blev tegnet på jeres ansigt og jeres bryst. Og det mærke, det er korset.«

Signe Asbirk, fra prædikenfortælling til Harry Potter børnegudstjeneste

Harry Potter og kristendom for børn i dag

Det er ikke en tilfældighed, at det netop er til Halloween, at Køge Kirke i de senere år har valgt at bruge Harry Potter som tema for deres børnegudstjenester. Kender man lidt til Harry Potter, så ved man også, at det netop var til Halloween, at Harrys forældre blev dræbt af Voldemort, og at det er her fortællingen tager sin begyndelse. Men derudover er universet på mange måder oplagt som udgangspunkt for kristen forkyndelse.

Signe Asbirk uddyber: »Der er masser af oplagte emner i Harry Potter universet, som kan knyttes til kristendommen. Fx helt grundlæggende det med det gode mod det onde – lys og mørke som kæmper mod hinanden. Og den usynlige beskyttelse som Harry får pga. sin mors kærlighed. Det kærlighedsmærke er helt oplagt at koble til dåben.«

»Gennem fx Harry Potter kan vi tale ind i den tid, børnene er i,« fortsætter Charlotte Dybdahl Winther, »ellers bliver kristendommen kun sådan noget om gamle dage. Så bliver det ikke rigtigt noget, der vedrører dem. Hvis de lige pludselig kan få øjnene op for, at Gud måske er i alting, en tro på at Gud er i alting, så må det også kunne lykkes at finde Ham i Star Wars eller Harry Potter. De skal have et billede af, at kristendommen er levende. Lige nu og her. Også i alle de her tossede ting.«

Signe Asbirk afslutter: »Det handler også om, at vi tager fortællingerne tilbage. Her er fx en for-

tælling, hvor Harry Potter dør for at redde sine venner og opstår. Den har vi hørt før! Vi tager ganske enkelt fortællingerne tilbage!«

Det praktiske

Børnegudstjenesterne i Køge Kirke er særligt for børn fra børnehavealderen til 3. klasse. De finder sted på fredage kl. 17.15-17.45 og afsluttes med pizza og en kreativ aktivitet i sognegården. Deltagelsen er gratis, men der er tilmelding til spisningen. På den måde kan gudstjenesten til en hvis grad forberedes i forhold til antallet af børn.