



Af Hanne Høgild, teologisk medarbejder i Folkekirkens Konfirmandcenter

Fri fantasi

Vi husker julekalenderen »Jesus og Josefine«, hvor vi følger Jesus som barn – ikke som en filmisk gengivelse af de bibelske beretninger om Jesus, men som en fiktiv fremstilling af, hvordan man forestiller sig, at drengen kunne havde begået sig her i det 21. århundrede. Man kunne også nævne »Lydspor fra Bibelen«, hvor en række danske kunstnere frit har fortolket en bibeltekst og omsat det i både tekst og musik. Eller Selma Lagerlöfs »Kristuslegender«, der henter inspiration fra såvel bibelske som apokryfe skrifter og på det bagtæppe frimodigt fantaserer, lægger til og trækker fra i forhold til det oprindelige tekstmateriale.

På forskellige fora på internettet lever en hel verden af fanfiction med udgangspunkt i moderne litteratur. Her forestiller eksempelvis Harry Potter-fans sig, hvad der gik forud for den første bog i serien, og hvad der mon følger efter, at J. K. Rowling har sat det sidste punktum i bind syv. Den samme fiktive og fantaserende tilgang gør sig også gældende i forhold til Star Wars-universet. Kasper Bro Larsen kalder disse forestillinger og leg med teksten for »internettets store forfatterskole«.

»Bibelen indbyder til, at man digter med,«

Bibelsk fanfiction

Men må man virkelig godt fantasere frit over det bibelske materiale? Går det an at konstruere sin egen Jesus-figur og lade ham gøre og sige ting, der ikke er bibelsk eller kildemæssigt belæg for? Ifølge Kasper Bro Larsen er det en helt legitim metode at anvende: »Bibelen indbyder til, at man digter med,« siger han. »Allerede i den tidlige kristendom har man, ved siden af en ret bastant forståelse af bibelskriften som hellig, en forståelse af, at man sagtens kan skrive videre på bibelteksten. Bibelen er en never ending story.«

Det er altså ikke kun nu til dags, der praktiseres fanfiction baseret på Bibelen. Ud over de fire evangelier, vi kender fra Det Nye Testamente, findes der også en række senere evangelieskrifter, dem der også kaldes de apokryfe skrifter som fx Petersevangeliet og Thomasevangeliet. De er forfattet senere end de nytestamentlige evangelier og kan ifølge Kasper Bro Larsen betegnes som fanfiction. »De ældste evangelier, dem vi finder i Det Nye Testamente, må som kilder derfor betragtes som de mest troværdige, men det gør dog ikke de apokryfe evangelier mindre interessante,« mener forskeren. Hans indgangsvinkel er, at de nyere evangelier fylder huller ud i de fortællinger, vi kender fra de nytestamentlige evangelier. Det kunne eksempelvis have været interessant ikke blot at høre, at Jesus opstod, men også hvordan: »Det må have set fantastisk ud, da han kommer ud af graven,« siger Kasper Bro Larsen og fortsætter: »Så er der nogen, der kommer med Petersevangeliet og fortæller om, at der viser sig et stort lys, da det sker.« I det her tilfælde er det manglen på detaljer i en meget central fortælling, der gennem tiden har givet anledning til en viderefortolkning.

Fanfiction for konfirmander

Den bibelske fanfiction er op gennem historien blevet båret af ønsket om at gøre fortællingerne relevante i nye tider og nye sammenhænge. Enhver præst lægger sig i selen for at gøre de bibelske fortællinger relevante bl.a. for konfirmander. Det kan ind imellem være en udfordring. Kasper Bro Larsen mener, at det er folkekirkens opgave at sørge for, at de bibelske fortællinger fortsat kan komme til at virke inspirerende på nye generationer. Han opfordrer derfor til, at man i konfirmationsforberedelsen bruger inddragende videredigtning og viderefortolkning, når man arbejder med de bibelske fortællinger. »Den arbejdsmetode er med til at understrege historiernes åbenhed og dermed gøre dem mere umiddelbart relevante for de unge,« afslutter Kasper Bro Larsen.

Hermed har teoretikeren givet bolden op til praktikerne, og i Folkekirkens Konfirmandcenter vil vi gerne tage imod den udfordring. Derfor har vi lavet dette forslag »Bibelsk fanfiction« til, hvordan man kan arbejde konkret med fanfiction i konfirmationsforberedelsen. Og dermed håber vi, at det kan være en af indgangene til, at konfirmanderne oplever en relevans i de bibelske fortællinger.

Fanfiction

Fanfiction er fiktion skrevet med udgangspunkt i et originalt litterært værk og forfattet af værkets fans og ikke den oprindelige forfatter.

Apokryf:

Apokryf betyder skjult eller hemmelig. De nytestamentlige apokryfe evangelieskrifter kom ikke med i den kanoniserede bibel og fortæller andre historier om Jesus og hans liv end dem, man kan læse om i Det Nye Testamente.