



Kirken Underviser
Tema: Sola Scriptura

Ikoner over konfirmationsord

Af Karen Togsverd Hansen, sognepræst og børne/ungdomspræst i Struer

I forbindelse med konfirmationen får alle mine konfirmander et konfirmationsord (eller konfirmationsvers, som jeg er begyndt at kalde det for at tydeliggøre, at det ikke bare er ét ord). Nogle konfirmander vælger selv deres konfirmationsord. Andre får ét, som er valgt af mig. Fælles for alle konfirmander er dog, at hvis ordene skal få betydning, skal de høre dem mere end den ene gang, de hører dem i forbindelse med konfirmationen. Hvis konfirmanderne med andre ord skal have en chance for at forstå ordene, huske dem og evt. kunne vende tilbage til dem senere i livet, så skal de tilegne sig dem på en eller anden måde. Én måde at tilegne sig ordene på er gennem en kreativ proces. En proces, hvor man laver en ikon over sit konfirmationsord.

»... hvis ordene skal få betydning, skal de høre dem mere end den ene gang.«

»Jamen, jeg kan ikke male«

Aldrig så snart har jeg præsenteret idéen for konfirmanderne, før indvendingen kommer: »Jeg kan ikke tegne« eller: »Jeg kan ikke male«. Og måske er der mange præster, der selv har den samme

indvending – jeg må i hvert fald tilstå, at jeg ofte selv har afholdt mig fra at forsøge at tegne eller male sammen med konfirmanderne med den begrundelse. Men heldigvis handler det meget lidt om at tegne og male, når man skal lave en ikon. Det er faktisk slet ikke afgørende for et flot resultat, om man kan tegne og male. Det plejer at berolige de fleste konfirmander, når jeg fortæller det, og mange konfirmander undrer sig faktisk også selv over, hvor flotte deres ikoner bliver. Når det handler om at berolige præsterne, der ikke føler sig kreative, skal der imidlertid mere til!

Hent hjælp

Da jeg ikke selv er et kreativt menneske, plejer jeg altid at alliere mig med en, der er det til at stå i spidsen for processen. Det har oftest været Helle Noer, som ud over at vejlede os omkring farvevalg, symbolvalg mv. også medbringer de fleste materialer, som vi skal bruge for at få lavet smukke ikoner. Læs mere om Helle Noers konfirmandworkshops her: <http://kunstforgud.dk/page.php?page=konf>

Ud over at hyre en professionel, der leder processen, har jeg god hjælp af kirkens børne- og ungdomsmedarbejder samt en række frivillige. Det er helt klart hyggeligst og bedst, hvis der er én voksen pr. fem konfirmander.

»... de har svært ved at forstå, hvad ordene betyder.«

At forstå sit konfirmationsord

Den første udfordring for konfirmanderne ligger i overhovedet at forstå deres konfirmationsord. Uanset om konfirmanderne vælger selv, eller præsten vælger, så er min erfaring, at de har svært ved at forstå, hvad ordene betyder. Det, der kan synes indlysende for os, som er indforståede, er langt fra indlysende for dem. Det kræver derfor god tid og nogle voksne at drøfte det med, før konfirmanderne forstår, hvad konfirmationsordet betyder, og hvad det har at sige om Gud.

Efter at de har forstået indholdet af konfirmationsordet, ligger der en proces foran med valg af farver og symboler og med at få tegnet skitseforslag til deres ikon. Det er ofte det sværeste tidspunkt i processen, og flere konfirmander er nærmest i krise, indtil de har fået valgt farver, symboler og opbygning af deres ikon.

Selve ikonfremstillingen

Når først konfirmanderne kommer i gang med selve ikonfremstillingen, oplever jeg dog, at så godt som alle konfirmander er optagede af det og hygger sig gevaldigt. Selv de mest urolige drenge bliver som regel grebet og er dybt koncentrerede om at fremstille deres ikon, som de ender med at være temmelig stolte af. Og når dagen er omme, kommenterer de ofte på, hvor hurtigt tiden er gået og erklærer, at det har været meget sjovere end de på forhånd regnede med.

