

»Hvorfor skal man læse Biblen?«



Hvis du skulle blive stillet dette spørgsmål, må du endelig svare: »Jamen det skal man da heller ikke!«

»Bibelen er kedelig!« Sådan har jeg begyndt utallige foredrag og fortælleaftner. Så bliver hovederne løftet, men jeg prøver at slå det vigtige fast, at man ALDRIG bare skal klemme løs og læse tilfældige steder i Biblen og slet ikke bare læse den forfra. Der skal nemlig meget hjælp og støtte til at få noget fornuftigt ud af den højst komplicerede og indviklede bog.

Jeg vil altså aldrig anbefale nogen bare at gå i gang med at læse biblen. Jeg, der er præst, siger: Aldrig!

Af Jakob Rönnow, seniorpræst, Sankt Lukasstiftelsen, pilleleder i FDF Gentofte

Men – og glem nu ikke det – derefter er det vigtigt for mig at få understreget, at ind imellem alt det kedelige, der er der GULD! Der er der historier, beretninger, erfaringer, der er blevet slidt på i op til 3000 år og fortælles den dag i dag. De historier er blodige, festlige, dramatiske, erotiske og poetiske – ud over alle grænser! Dem har jeg så genfortalt – og de holder! Der bliver lyttet, grint og af og til grædt! Det er de fortællinger, der kan bære én i livet. Og det er dem, man får brug for de mærkeligste steder undervejs i livet.

Så uanset hvad jeg har sagt om, at Biblen er kedelig, så er der altså bibelHISTORIER, man skal kende, uanset om man er troende, tvivlende, boglærd, ateist, ung eller gammel. Hvorfor? Jo, alene af den grund, at ellers er der alt for meget i din hverdag og dit liv, der går dig forbi!!

- Du kan sagtens se en film uden at kende Biblen. Men du kan ikke se en GOD film uden, at den undervejs klart vil trække på bibelske begreber og citater, som du derfor bør kunne genkende! Det gælder lige fra von Trier til Indiana Jones og Harry Potter.
- Du kan sagtens læse en bog, men ikke en GOD bog, uden at grundhistorien fra Biblen om synd og skyld og liv og død og tilgivelse, glæde og kærlighed inddrages.
- Du kan sagtens være turist i en badeby uden at kende Biblen – med mindre du forlader stranden og går ind i centrum og ser på statuer eller den lokale kirke!
- Du kan nyde et kunstmuseum for farverne, men hvor er det trist for dig, hvis du ikke ved, hvorfor der på et billede fx kommer en tjener med et hoved på et fad. Johannes Døberens.
- Du kan lytte til musik, men ikke forstå hverken Johan Sebastian Bach eller Bob Dylan uden at kende din Bibel.
- Du kan med stor nysgerrighed gå ind i et spændende tempel i et fremmed land og suge en Indiana Jones-atmosfære til dig, men uden et kendskab til tro, forstår du ikke, hvorfor de gør, som de gør på det sted.
- Du kan fra din lænestol beundre flittige og dedikerede personer, der samler ind og pukler for at skabe bedre vilkår for fattige børn langt væk herhjemme, men hvad satte den tanke i gang, at andre mennesker overhovedet kunne være vores medansvar?
- Du kan sorgløst holde ferier til jul og påske, gå til karneval, holde Kristi Himmelfartsferie, tænde Sankt Hans bål, fejre Halloween osv. Men det er vel egentlig lidt fattigt, hvis du ikke ved, hvorfor vores del af verden har valgt ikke at arbejde de dage!

Kort sagt: Der er nogle historier, man skal kende for ganske enkelt at være et ordentligt, kultiveret menneske!

Og de historier lærer du, som sagt, ikke at kende ved at begynde forfra og læse Biblen!

Du må læse GENFORTÆLLINGER af bibelhistorien. Genfortællinger, hvor alt det kedelige er sprunget over og hvor det vigtige er samlet og fortalt.

Hvad så?

Du KUNNE vælge din salmebog. Det er et ret godt forslag! I den er alle de bedste af beretningerne fra Gammel og Ny Testamente udvalgt, og danske salmer har den egenskab, at de i bedste fald fortæller, hvad de store fortællinger betyder midt i livet.

Men både tekster og salmer bruger et MEGET indviklet sprog. Så mange er heller ikke hjulpet med salmebogen.

Her kommer så løsningen

Du må læse GENFORTÆLLINGER af bibelhistorien. Genfortællinger, hvor alt det kedelige er sprunget over, og hvor det vigtige er samlet og fortalt.

Genfortællinger af Biblen er der mange af, og voksne skal ikke være spor kede af at læse dem, der er beregnet til børn. Møllehaves Børnebibel er et godt eksempel. Alt for tung og svær til mindre børn, men pragtfuld til større – og til voksne. Peter Madsens »Menneskesønnen«, det samme – endda som tegneserie! Tidligere ville jeg pege på Anna Sofie Seidelin, som var genial til at genfortælle. Ingrid Schrøder Hansen er et godt bud på en efterfølger. Sigurd Barrett er skøn for mindre børn – enfoldig og lige på. Bjarne Reuthers »Bogen« burde være pligtlæsning for alle danskere over 15-16 år. Og nu er der kommet »Bibelhistorier« af Ida Jessen, som anmeldes sidst i dette nummer af Kirken Underviser.

Men jeg bevæger mig ud på farligt område ved at pege på konkrete bøger og så glemme andre, så en god idé er at kontakte en lærer eller præst, man har tillid til, og høre hans eller hendes anbefalinger.

Men altså: Hvis du er alt andet end flittig teologistuderende, så gå langt uden om Bibelen! Den burde snarere være forbudt for børn. Men GENFORTÆLLINGER af den er pligtlæsning efter min mening. Og de er, som sagt, langt fra blot til søndagsbrug!

***Hvis du er alt andet end flittig teologistuderende,
så gå langt uden om Bibelen! Den burde snarere være forbudt for børn.***