



Babysalmesang er de fleste steder anlagt som en aktivitet i kirkens rum, der både visuelt og akustisk byder på særlige forhold. Der synges salmer fra salmebogen samt børnesange tilføjet fagter, dans, bevægelse og rekvisitter. Vægten ligger på samværet mellem forælder og baby med sansestimuleringen af barnet som det væsentligste. Aktiviteten ledes mange steder af musikpædagoger, som er særdeles vidende om barnets musikalske udvikling, men som ikke nødvendigvis har en tilknytning til kirken.

Af Mette Gautier, tegnsprogstolk, formidlings- og kommunikations-konsulent og stud. theol. & Christine Toft Kristensen, organist og korleder ved Billund Kirke samt underviser ved Løgumkloster Kirkemusikskole

Hvorfor babysalmesang på ny?

Noget tyder på, at de seneste års største succes i folkekirken trænger til at blive revideret. En rapport med titlen »Tager du barnet ved hånden, tager du moderen ved hjertet« [Hent rapporten her ...] viser, at »over 60% af brugerne troede, at babysalmesang ville være mere religiøs og mere højtideligt, end det reelt var«. På den baggrund har vi reflekteret over og forsøgt at nytænke aktiviteten ved at tage alvorligt, at den foregår inden for folkekirkelige rammer i mere end en forstand.

Nyt babysalmesangskursus

Med kurset »NogetMedSalmer – babysalmesang på ny« introducerer vi et udviklingsarbejde med nye indfaldsvinkler til babysalmesang. Fokus er på en liturgisk opbygning af et babysalmesangsforløb med gentagelsen, roen og nærværet som væsentlige parametre. Kurset indeholder blandt andet et oplæg til babysalmesangens betydningsbærende elementer i relation til en gudstjenstlig kontekst og en præsentation af nye tegn til salmer, nye salmedanse og forslag til anvendelse af musikstykker og musikinstrumenter i babysalmesangsforløbet. Eftersom kurset – som henvender sig til præster, organister, kirke- og kulturmedarbejdere samt andre, som arbejder med babysalmesang – er overvejende praktisk anlagt, kan deltagerne umiddelbart anvende det gennemgåede i egen kontekst.

Babysalmesang som en kirkelig aktivitet – og ikke som en aktivitet i kirken

Vores udgangspunkt for refleksionen over babysalmesang er, at den er en kirkelig aktivitet, der indøver gudstjenstlig praksis. I dag er dørene - i overført betydning - ind til kirken blevet flere, og babysalmesang for de nybagte forældre kan og bør således være en fuldgyldig måde at »gå i kirke« på. Ergo kan babysalmesang betragtes som ikke alene en indgang til sognets øvrige gudstjenester, men som en gudstjenestelignende aktivitet i sig selv. Som følge heraf må man – i sin tilrettelæggelse af og refleksion over aktiviteten – være bevidst om, at babysalmesang også bør rette sig mod babyernes forældre.

Det bør efter vores mening være en selvfølge, at man overvejer, hvad det præcise formål med babysalmesangsforløbet i ens sogn skal være, og at i det mindste enten præsten, kirkemusikeren eller kirke- og kulturmedarbejderen medvirker ved afviklingen af forløbet. Man vil tage sit ansvar som kirke alvorligt ved ærligt og tydeligt at signalere, at babysalmesang er dåbsoplæring for børn og indføring i praktisk kristendom for voksne.

Nye pædagogiske redskaber

På vores kurser fokuserer vi – som ovenfor nævnt – også på den praktiske del af aktiviteten. For det første finder vi det vigtigt at arbejde med tegn (fra tegnsproget) i stedet for med fagter. Modsat fagter udgør tegnene et sprog og forstås dermed intuitivt. For det andet introducerer vi til enkle, musikalske improvisationer på mindre slag- og knipseinstrumenter, som kan anvendes som underlægningsklange til bibeltekster og bønner. Disse instrumenter kan betjenes af alle, uanset musikalske forkundskaber. På denne måde vil vi gøre teksternes visuelle udtryk gennemskueligt samtidig med, at vi henvender os til babyerne med et klangligt og til forældrene med et sprogligt univers.

»Nu er jeg kommet ind i kirken, men hvor er den henne?«

Den mangel på tydelighed eller måske blufærdighed i forhold til at stå ved det kristne budskab og dets trospraksis, som folkekirken flere steder udviser, opfattes af mange som en mangel på udnyttelse af eget potentiale. Sat på spidsen kan man hævde, at tærsklen til folkekirken er højere indefra end udefra. Vi er imidlertid overbeviste om, at det vil styrke babysalmesangsaktiviteten at gøre den til en måde at være kirke på.

Få flere perspektiver på babysalmesang som dåbsoplæring her:

<http://www.kristendom.dk/kristendomsanalysen/sutter-og-fadervor>

Hjemmeside: www.nogetmedsalmer.dk

Facebookside: <https://www.facebook.com/nogetmedsalmer/?fref=ts>

Kommende kurser:

Fredag den 9. september (NogetMedSalmer – babysalmesang på ny) – sted oplyses på vores Facebookside

Fredag den 7. oktober (NogetMedSalmer – babysalmesang på ny) – sted oplyses på vores Facebookside

Fredag den 4. november (NogetMedSalmer – pædagogiske redskaber i arbejdet med salmer) – sted oplyses på vores Facebookside