



»Du skal også lave babysalmesang«, sådan lød det, da jeg for to år siden begyndte i mit første embede. Havde jeg hørt om babysalmesang? Ja, det havde jeg da, men havde jeg nogensinde drømt om, at jeg selv skulle stå for det? Det havde jeg bestemt ikke, for det var kun noget, som musikpædagoger kunne stå for. Jeg blev klogere!

*Af Frances Benzon, sognepræst i Hedehusene-Reerslev Pastorat*

### **Keep it simple**

Da jeg ikke har en musikalsk baggrund, måtte jeg starte fra bunden. Heldigvis findes der en masse god litteratur på området. Et godt råd til præsten, der gerne vil starte babysalmesang op, er at tage ud i de nærliggende kirker, der allerede har etableret babysalmesang, for at søge inspiration. Dernæst er det en god idé at lave et simpelt program i begyndelsen bestående af remser, salmer, dans og musik, og med tiden kan man udvide sit repertoire – babyerne har kun godt af gentagelsen.

Et spørgsmål, man må stille sig selv, når man skal opstarte babysalmesang, er, om forældrene skal tilmelde sig på forhånd, og om det skal koste noget. I mit daværende embede fungerede det bedst, at folk bare kunne møde op, og at det var gratis. Det giver en mulighed for dem, der ikke er sikre på, at babysalmesang er noget for dem til at se det uforpligtende an. Desuden behøver forældrene ikke have dårlig samvittighed over at springe en gang over, hvis de har haft en dårlig nat, hvis babyen er syg eller lignende.

Hvert forløb varede ca. 45 minutter og var ledsaget af spil fra flygel. Efterfølgende bød kirken altid på en ostemad, hvilket var et hit blandt forældrene, fordi de udover alt det andet, de skulle have med, ikke behøvede at pakke en madpakke. En sæson bestod af otte-ti gange, hvor vi mødtes hver anden uge. Det er en fordel for præsten, at det ligger hver anden uge, så det ikke overbelaster otte arbejdsuger i træk, hvor der ellers er rigeligt arbejde at gøre.

### **Er babysalmesang forkyndelse?**

En af de åbenlyse fordele ved, at det er præsten, der varetager babysalmesang, er, at kirken sparer udgifterne til en musikpædagog. Men i min optik er det ikke her, det afgørende argument skal findes, men snarere i spørgsmålet om babysalmesang er forkyndelse eller babyrytmik, der lige så godt kunne foregå i FOF. Mit svar er, at babysalmesang kan være forkyndelse. Dels foregår det i et rum, der er spækket med kristendommens historie og symbolik, og dels synger man salmer – salmer, som forældrene efterfølgende fortsætter med at synge for deres børn derhjemme. Når jeg holder fast i, at babysalmesang er forkyndelse, er det vigtigt, at programmet hovedsagligt består af salmer. Jeg har både haft ikke-dansktalende og muslimske mødre til babysalmesang i kirken, og lige netop her giver det særlig mening at holde fast i salmerne, for når alt kommer til alt, er forkyndelse ikke kun, at præsten går på prædikestolen.

### **Hvorfor præsten?**

I begyndelsen var jeg usikker, fordi jeg vidste, at jeg ikke kunne gøre det så godt som dem, der har uddannelse og kurser bag sig. Men en samtale med en af mødrene fjernede min usikkerhed. Hun havde gået til babysalmesang i København hos en musikpædagog, og hun sagde: »I laver nøjagtigt det samme!« Jeg er sikker på, at hun ikke har ret, og at der er en forskel i det musikalske niveau, men det, hun sagde, åbnede mine øjne for, at det åbenbart ikke betyder så meget, for præsten kan noget andet. Dels er der det inkluderende og genkendelige i, at det er en stemme med begrænsninger, som forældrene skal spejle sig i. Jeg begyndte altid med at sige, at det ikke handler om, hvor godt man synger men derimod om, at man er med, og det er jo trods alt forældrenes stemme, som babyen skal lytte til. Dels skaber man en tilknytning til forældrene, som, jeg er overbevist om, afspejler sig i dåbstallet samt det store tilhørsforhold til kirken blandt børnefamilierne i området. Mange af sognets mødre stiftede første bekendtskab med kirken gennem babysalmesang, og efterfølgende er de begyndt at komme til børne- og spaghettigudstjenester med deres store børn. Det handler om at skabe et trygt rum og en god relation – det er her, de tvivlende forældre kan tage en afslappet snak med præsten, om de bør lade deres barn døbe, og det er her, forældrene får øjnene op for, at kirken også har noget at tilbyde dem.

## **Et enkelt begynderforslag**

Spil fra flygel inden I går i gang.

Velkomst.

Morgensang til hver af babyerne – »Morgen er nær, slut natten lang«.

Salme: I østen stiger solen op (med fagter).

Salme: Du, som har tændt millioner af stjerner (tørklæder viftes over hovedet på babyerne).

Salme: Dejlig er jorden (babyerne sidder i rundkreds og sparker/slår til en stor oppustelig bold).

Sang: Højt, højt, højt i et æbletræ (med fagter).

Salme: Spænd over os dit himmelsejl (babyerne ligger under en farvet faldskærm).

Flygelspil mens babyerne leger med balloner.

Salme: Blomstre som en rosegård (dans)

Salme: Guds menighed syng (forældrene sidder i rundkreds på stole)

Remse om dværgen

Salme: Sov sødt barnlille (babyerne svinges i tæpper)

Flygelspil mens der pustes sæbebobler