



Godt nyt til folkeskolen! I 2017 kombineres klassisk kunst og tegnefilm, moderne rap og Luther-salmer samt dogmeteater i kirkerummet til et gigantisk undervisningsprojekt for folkeskolens mellemtrin. Projektet udbydes af Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester, og 30.000 elever forventes at deltage.

Af Anne Birgitte Zoëga, teolog og konsulent i Folkekirkens Skoletjeneste i Rødovre-Hvidovre og Sidsel Leth Svensson, folkeskolelærer og konsulent i Folkekirkens Skoletjeneste i Faxe, Stevns og Køge

Det ligger lige til højrebænet, når de Folkekirkelige Skoletjenester i 2017 udbyder et stort landsdækkende undervisningsprojekt med udgangspunkt i Lutherjubilæet. Store dele af Danmark vil i forvejen sætte fokus på reformationen, Martin Luther og på 500-året for reformatorens berømte teseopslag på kirkedøren i Wittenberg. Samtidig er reformationen kernestof i folkeskolen i såvel historie som kristendomskundskab.

Tegnefilm med fem faglige temaer

Projektet tilrettelægges gennem fem faser – fem faglige temaer, der både introducerer reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser for eleverne. Disse er: Verden i 1500-tallet, Martin Luther og Bibelen, Trykkekunsten, Fællessang samt Reformationen i Danmark.

Hvert tema bliver indledningsvist præsenteret for eleverne gennem en lille tegnefilm af ca. to minutters varighed. Disse udvikles i samarbejde med firmaet TinyFilm [www.tinyfilm.dk], der bl.a. producerer film for DR. Produktionen forventes at begynde i sensommeren 2016, og hver film tænkes at tage udgangspunkt i og animere et kendt kunstværk fra reformationstiden.

Når eleverne har set den lille film, skal de på forskellig vis arbejde med de fem temaer i kristendomskundskab og historie.

Per Vers skriver moderne Lutherrap

Da den danske fællessangstradition er en direkte konsekvens af reformationen, var dette tema oplagt til projektet. En ganske anden sag er så, hvordan man får elever på mellemtrinnet til at begribe og indleve sig engageret i Luthers salmer. Derfor har skoletjenesterne indgået et samarbejde med den kendte rapper Per Vers, der med udgangspunkt i fire af Luthers salmer udarbejder en moderne Lutherrap. Eleverne skal både arbejde med Luthers salmer og den rap, Per Vers skriver og indspiller.

Dogmeteater

Projektet er i høj grad historisk, men målet er, at historien gennem projektets elevaktiviteter skal relateres til elevernes hverdag anno 2017. Eleverne skal på egen krop opleve reformationens konsekvenser, som de kunne have set ud lokalt for almindelige mennesker i 1500-tallet. Det sker gennem et afsluttende dogmeteater i den lokale kirke, hvor eleverne spiller et teaterstykke, hvor fx bagerdrenge, bondepigen og præstens nevø på nært hold har oplevet reformationen. Der er tale om teater uden publikum og med minimum af forberedelse.

Manus til dogmeteateret bliver udarbejdet i et samarbejde mellem en række skoleklasser og skuespiller Jesper la Cour Andersen fra Det fortællende teater

[<http://detfortaellendeteater.dk>].

Tilmelding til projektet

Projektet afvikles i efteråret 2017. Læreren tilmelder sin klasse i foråret 2017 gennem skolens lokale folkekirkelige skoletjeneste, der også formidler kontakt og nærmere information til den lokale præst og kirke. Deltagelse, projektmaterialer mv. er gratis. De få steder i landet, hvor der ikke er en folkekirkelig skoletjeneste som samarbejder i Landsnetværket, vil skoler kunne tilgå projektet mod en mindre brugerbetaling.

Projektet er indtil videre støttet af Folkekirkens fællesfondspulje vedr. Reformationsjubilæet i Danmark. Det bliver udarbejdet af en arbejdsgruppe bestående af lærere og præster ansat ved seks folkekirkelige skoletjenester. Projektet kan blive ændret undervejs, hvis afprøvningen undervejs taler herfor. Projektets titel ligger ikke endelig fast.

Links

De fem animerede fortællinger er inspireret af BBCs programserie A History Of Ideas:

[<https://www.youtube.com/playlist?list=PLLiycLlCgPE0q9BiMexLFj-1rq9GUwX>]

Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester har følgende fælles hjemmeside

[<http://www.folkekirkensskoletjeneste.dk>]