

IF GOD HAD A FACE

Tekst: Christina Smith, pastor@konf-dot.dk
Illustrationer på www.kirken-underviser.dk

If God had a name,
what would it be
and would you call it to His face
if you were faced with Him
in all his glory
What would you ask
if you had just one question

*What if God was one of us
Just a slob like one of us
Just a stranger on the bus
Trying to make His way home*

If God had a face,
what would it look like
and would you want to see
if seeing meant that you would
have to believe
in things like Heaven
and in Jesus and the Saints
and all the Prophets

*What if God was one of us
Just a slob like one of us
Just a stranger on the bus
Trying to make His way home*

Fra albummet "Relish"

DR lavede i efteråret 2002 en tv-udsendelse, som nærmere beskriver projektet med gudsbillederne (instr. Lone Falster):

"Konfirmander for Vorherre".

Udsendelsen kan rekvireres via den lokale Amtscentral.

**Se gudsbilleder på
www.kirken-underviser.dk**

TEMADAG OM GUDSBILLEDER

Den traditionelle konfirmationsforberedelse med to lektioner én gang om ugen giver ikke mange muligheder for fordybelse. Det kan en temadag derimod. Man kan enten aftale med skolen, at præsten får en hel dag til gengæld for de uger, hvor konfirmanderne skal have fri til lejrskole, projektarbejde, terminsprøve, erhvervspraktik mm. Man kan afsætte en hel dag på konfirmandlejren til temaarbejde. Eller man kan - som hér - forlægge noget af konfirmationsforberedelsen til en søndag, hvor man starter med gudstjeneste og eventuelt lader nogle af konfirmanderne medvirke.

"...I GUDS BILLEDE"

Hver konfirmand medbringer et **spejl** i valgfri mål (dog ikke for lille). Med udgangspunkt i relevante bibeltekster samt Joan Osbornes hit fra slutningen af 90'erne "What if God was one of us" er det meningen, at konfirmanderne skal lave deres eget "spejl-billede" af Gud.

Der males med transparent glasmaling. Pointen er, at uanset hvilket gudsbillede, de når frem til, så vil de kunne spejle sig selv og andre i det...! De er, når de arbejder med deres gudsbillede og kigger på det, en synlig del af Guds billede!

Både arbejdsprocessen og det færdige produkt giver stof til mange gode samtaler om, hvem/hvad Gud er, hvor han kommer til syne og hvordan, samt hvad det mon egentlig vil sige at være skabt i Guds billede. Da glasmaling tørrer i løbet af en times tid, vil det være oplagt at slutte temadagen med en fernisering, hvor forældrene indbydes til at se og diskutere de mange gudsbilleder.

Projektet kan i princippet laves med en hvilken som helst aldersgruppe - med eller uden Osbornes tekst. Selv har jeg også med stor succes lavet det med børnehaveklassebørn. For underviseren vil arbejdet med flere aldersgrupper være et særdeles illustrativt billede (!) på, hvilke gudsbilleder børn har på de forskellige alders- og modningstrin. Og samtidig kan man jo så få lejlighed til at filosofere over sit eget!