

En uge med motion for stemmebåndet



Skolerne har motionsuger for at fremme børnenes forståelse for, at det er både nødvendigt og fornøjeligt at bruge sine muskler, men hvorfor ikke gribe alle de gode intentioner og tilbyde en motionsuge for stemmebåndet? Det gjorde vi i Gilleleje.

Læs her om programmet og om, hvordan det hele gik.

Fire tilbud samlet indenfor en uge blev sendt ud til skolerne i en folder. Så kunne de vælge og vrage mellem dem og komme med deres klasser i det omfang, det kunne passes ind i skemaet. Vi bad dog om tilmelding. Vi havde "advaret" om ugen i forsommeren, det endelige program fik de først to måneder før og det hele foregik i vores kirke.

Sådan så ugens program ud:

Swingende Salmer

Mandag morgen mellem 8.30 og 9.30.

Otte klasser fra 2. til 5. og en enkelt specialklasse med flygtningebørn havde tilmeldt sig. Og jazzpianisten, organisten og komponisten Willy Egmose kom, så intet, men sejrede. For det blev et fejende flot program med afsæt i de nye salmer og melodier i den nye salmebog. Børnene faldt knipsende ind i rytmerne, sang med og var synligt imponerede over, at Willy Egmose

kunne det hele udenad, og at han kunne spille både klaver og orgel, så man ikke kunne lade være med at rokke med. Børnene fik seks salmer med sig ud i ugen - og en vished for, at man kan nå langt, selvom man er født med et handicap.

Ældgamle melodier og oldnordiske ord

Tirsdag morgen 8.30-9.45.

Fire klasser deltog (og et hold konfirmander, som jo lige så godt kunne være med). Vi har en kirkesanger, Christian Sørensen, der er tidligere operasanger. Han er rigtig god til at få børn til at synge ved at imponere og provokere dem med sin fyldige stemme og sit lyriske udtryk. Så her var en toptrænet professionel stemme-sportsmand at leve op til og at lære af. Vores Christian kan bedst lide de gamle salmer, Kingo og Brorson for eksempel, så derfor lod vi det være anledningen til at synge gamle sager - og huskede at fortælle om ordene, så de gav mening. Her er den biografiske indfaldsvinkel medrivende for børn. "Sorrige og glæde" eller "Nu rinder solen op" hæver sig fra volapyk i deres øregange til et "Aha og nå, ja! Nu forstår jeg!", når de hører om Kingos forelskelse i Sille, giftermålet og hendes død kun et år efter. Og om den gamle kone, han så måtte gifte sig med, fordi han havde alle Silles børn at tage vare på. Og forelskelsen, der ramte ham igen i en moden alder og det lykkelige ægteskab med Birgitte Balslev. At Kingo tilmed var en 3. generationsindvandrer, kunne vi med et glimt i øjet



Cirka 120 børn var ikke i tvivl. "Menneske din egen magt" fra 1986 blev kåret som vinder af salme-melodigrandprixet fredag morgen i salme-ugen, skarpt efterfulgt af "I østen stiger solen op". Kirkesanger Christian Sørensen, organist Per Jørgensen og sognepræst Ulla Tjalve styrer slagets gang.
Foto: Allan Nørregaard

Melodi: Op al den ting som Gud har gjort

1. Mariehøne flyv nu op,
op til Vorherre i himlen
og bed om dejligt vejr for dyr,
og os og blomster-vrimlen.

2. Den god Gud har skabt vor jord
med mange dyr og planter,
vi mennesker der også bor,
for frugt og vand vi takker.

3. I fadervor vi be'r til Gud
Om dagligt brød os at give.
Naturen er det store bud,
Og den må ikke lide.

4. Og når vi hjem fra skole går,
Så skal vi ud at lege.
De gode venner som der står,
dem skal vi passe og pleje.

5. Nu er det blevet aften mørk,
og det er tid til at sove,
men først så vil vi be' en bøn
med tak til Gud deroppe

*Skrevet og sunget af 3.B på Nellerupgårdskolen
i Gilleleje kirke fredag d. 5. marts 2004*

fortælle vore flygtningebørn. Bare som et eksempel. Der blev lyttet og der blev sunget højt. Og ved klaveret midt på gulvet sad organisten. Klasselærerne fik bagefter et hæfte med teksterne til de salmer, vi havde sunget og fortalt om. Børnene brugte salmebogen - fingermotorisk træning med det tynde papir, den er trykt på!

Salme-slam

- skulle have været onsdag aften i kirken.

I programmet for salme-ugen var der en opfordring til at være med i konkurrencen "Digt en salme". Bidragene skulle synges ved et "salme-slam" en aften i kirken, hvor forældrene også var inviteret og hvor vindorsalmen skulle kåres.

Navnet er hentet fra "poetry-slam" (engelsk udtryk for at læse digte højt for hinanden i en gruppe). Det skulle have været onsdag aften. Vi udlovede tilmed biograf-billetter som gevinst til hele den vindende klasse, men kun en klasse meldte sig. Og så var der ikke så meget at konkurrere om - og arrangementet blev ikke til noget. Man kan gisne om hvorfor. Det er svært at digte. Det er svært for lærere at programsætte nok en aften. Men salmen, der blev skrevet, gik ikke tabt. Den blev brugt ved det sidste arrangement.

Salmebogs-melodi-grandprix

Fredag morgen 8.30-9.45.

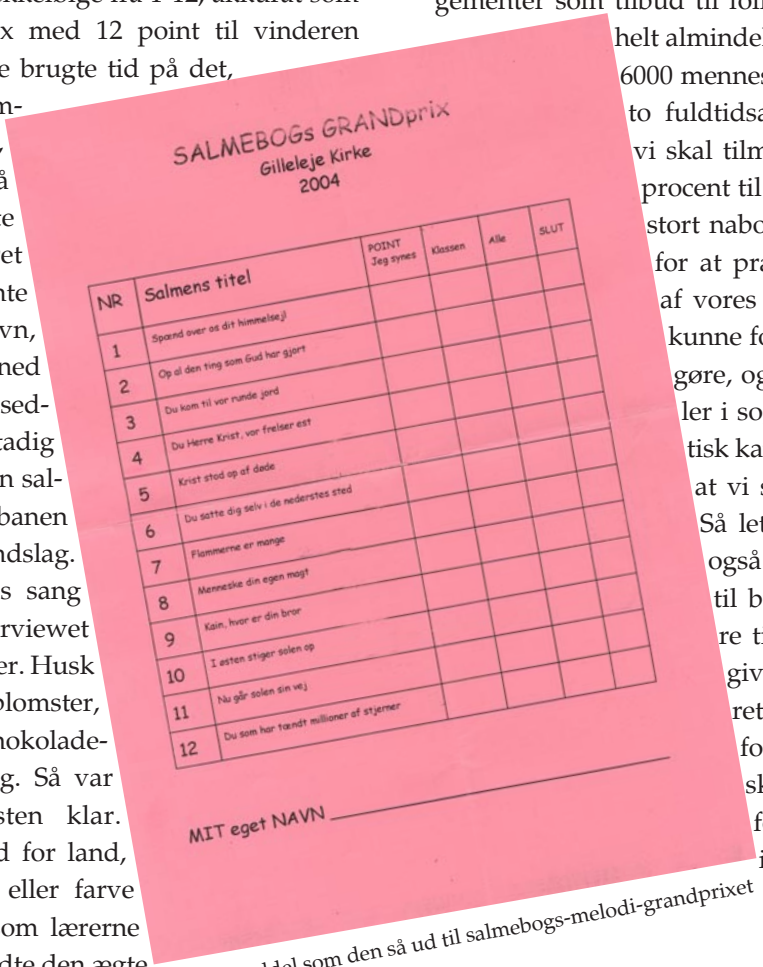
Seks klasser deltog. Vi havde skrevet: Lad børnene være med til at vælge den bedste af de børnevenlige salmer i den nye salmebog. Vi udvalgte sammen med organist og sanger 12 salmer, fire gammelkendte og otte nye. Børnene fik salmebog og fortrykt stemmeseddel i en farve til hver klasse - og blyant! og besked på at give point i en skala fra 0-10. Derefter sang vi sammen med sanger og organist 1 vers fra hver salme. Og for hver salme gav vi tid til at notere point på stemmesedlen. Til sidst fik klasselærerne besked på at samle deres egne elevers sedler og gå ned bag i kirken og tælle pointene sammen og inddele i rækkefølge fra 1-12, akkurat som ved et melodigrandprix med 12 point til vinderen og så nedefter. Mens de brugte tid på det, fik børnene nok en stemmeseddel, en lodseddel, hvor de kunne gætte på vinderen. De udfyldte felterne med nummeret på den salme, de mente ville vinde, deres navn, klasse og skole. Og så ned i en stor pose med alle sedlerne. Lærerne talte stadig sammen, så her kom den salmedigtende klasse på banen som et passende pauseindslag. De optrådte med deres sang og blev selvfølgelig interviewet om deres arbejde bagefter. Husk mikrofon! Og de fik blomster, som man skal - en "chokoladeblomsteræske" til deling. Så var sammentællingen næsten klar. Vi tog resultaterne land for land, altså klasse for klasse eller farve for farve efterhånden som lærerne blev færdige - og nu bredte den ægte melodigrandprix-atmosfære sig, for børnene JUBLEDE, når den, de havde udvalgt sig som vinder, fik flest point. Efterhånden som pointene blev afgivet, blev de noteret på en lang bane karton, som hang ned fra prædikestolen, og vindesalmen blev sunget i sin fulde længde. Bagefter blev der trukket lod i gætte-konkurrencen, hvor præmien var en lommesalmebog (af den nye selvfølgelig) med gavekort til indgravning af navn. Igen fik alle

klasselærere tekster og noder med sig hjem. Hvilken salme vandt? Førstepladsen gik til "Menneske din egen magt" - med melodi af Willy Egmos, så måske var det en tak for en dejlig mandag. Genkendelsens glæde var der måske også, for andenpladsen gik til "I østen stiger solen op".

Noget om "vi"

"Vi" er ikke en af disse store fine skole-kirke -"institutioner", som mange områder i landet på fantastisk vis har skabt ved, at sogne på tværs har slået sig sammen om at ansætte en særlig præst og måske også en lærer til at udarbejde og forestå projekter og arrangementer som tilbud til folkeskolerne. "Vi" er bare et helt almindelig mellemstort sogn på ca. 6000 mennesker med to folkeskoler og to fuldtidsansatte sognepræster, og vi skal tilmed afse præstetid med 25 procent til at aflaste et næsten lige så stort nabosogn. Det skriver jeg ikke for at prale af vores travlhed eller af vores flid, men for at man skal kunne forstå, at det, vi har valgt at gøre, og det, vi tilbyder vore skoler i sognet, er noget, vi rent faktisk kan nå at gøre samtidig med, at vi skal passe vores embeder. Så let og enkelt kan man altså også oparbejde en god kontakt til byens skolelærere og videre til byens skolebørn. At det giver mange bonusgevinster retur, skal også lige nævnes, for nu efter fire år med forskellige arrangementer og forløb er der efterhånden ikke mange af byens skolebørn, der ikke har været en tur omkring deres "egen" kirke - og har lært

"deres egne" præster at kende. Vi kaster os selvfølgelig ud i de ting, vi selv finder fornøjelige, og vi har naturligvis været omkring menighedsrådet og fået penge. En næsten fast budgetramme på kr.10.000 årligt har de bevilget - og det kan man godt gøre en del med. Ugen, jeg lige har beskrevet, kostede alt i alt ca. kr. 2800 + selvfølgelig diverse papirforbrug.



Stemmeseddel som den så ud til salmebogs-melodi-grandprixet i Gilleleje kirke.