

Salme- Salme- grandprix grandprix



Hvordan får man konfirmander til at synge salmer? Ja, man kunne for eksempel udstyre dem med tekst, noder og stemmesedler og så give sig i kast med et salmegrandprix, hvor "Du Herre Krist" dystes med "Du satte dig selv i de nederstes sted" om at vinde kategorien bedste Kristussalme.

Salmer og konkurrence

Konfirmander og salmesang kan ind imellem synes som to uforenelige størrelser: 14-årige anno 2004 er ikke vant til fællessang, og salmernes snørklede sprog og ofte indadvendte tone er fremmed for unge. Imidlertid er konfirmandhold som regel med på at konkurrere med de andre om, hvem der kan nå at lære flest salmer i løbet af forberedelsestiden.

Da den nye salmebog blev lanceret i 2003, fik vi pludselig en bog med mange flere kontrasterende salmer, gamle kernesalmer med rolige melodier og nye, sprogligt eksperimenterende salmer med rytmiske melodier.

Tanken om, at valget af form var banalt eller vulgært, blev fejlet af bordet ved oplevelsen af den entusiasme, som folk lagde for dagen

I Mørkhøj Kirke arbejdede kirkens børnekor i lang tid med nye salmemelodier, optrådte med dem ved gudstjenester og for konfirmanderne, og til en vis grad blev konfirmandernes fremmedgjorthed afløst af interesse for at sammenligne og afprøve gammel og nyt. Deraf opstod tanken om et salmegrandprix, hvor der skulle kåres en vindersalme i fire forskellige salmekategorier:

1. bedste Kristussalme
2. bedste morgensalme
3. bedste lovsangssalme
4. bedste børne- og ungdomssalme

Fra begyndelsen blev der udvalgt tre konkurrerende salmer i hver kategori, og det blev tilstræbt, at der i hver kategori var mindst én ikke ny salme.

Grandprix, stemmesedler og blyanter

Grandprixet blev afviklet som en sogneeftermiddag, ikke i sognegården, men i kirkerummet, idet det var af stor betydning at kunne have orgelakkompagne-

ment til de fleste salmer. Grandprixet viste sig at have manges interesse, både konfirmander, deres forældre, børnekorsforældre og mange ældre fra sognet mødte op og blev forsynede med tekst- og nodeark, stemmesedler og blyanter. Ikke helt uventet, men alligevel overraskende var stemningen høj, da grandprixet tog sin begyndelse.

De salmer, som blev fremført af kirkens børnekor, blev der lyttet til på en anden måde end de salmer, som menigheden selv sang med på. Det skal nævnes, at grandprixformen er blevet anvendt andre steder, bl.a. i Kristkirken på Vesterbro. Her var kirkens børnekor, kirkens voksenkor, et jazzorkester, orgel og menighed aktive. Spændvidden i udtrykket blev i Kristkirken meget større end i Mørkhøj, men begge steder blev der dystet med meget stor entusiasme, og også menigheds-sangen fik et løft som følge af konkurrenceelementet.

I Mørkhøj Kirke blev der holdt en pause med kaffe og saft efter fremførelsen af de 12 konkurrerende salmer, mens jazzorkestret i Kristkirken fyldte tiden ud, mens der blev voteret og talt op.

Efter endt optælling skulle resultatet offentliggøres, præmier deles ud og vindere salmerne fremføres på ny. For tilrettelæggerne var det spændende, hvordan de gamle kernesalmer ville klare sig i konkurrence med salmer med moderne rytmer. Og resultaterne var overraskende. I kategorien bedste Kristussalme konkurrerede "Du Herre Krist" med bl.a. Hans Anker Jørgensen/Merete Wendlers "Du satte dig selv i de nederstes sted" og sidstnævnte vandt. I kategorien bedste morgensalme var "I Østen stiger solen op" op mod Oluf Ring/K.L.Aastrups "Gud ske lov for nattero", og den gamle kernesalme vandt.

Evaluering: kirkepop eller meningsmåling

Der var ingen tvivl: Succesen var i hus. Ca. 250 mennesker havde begejstret givet deres besyv med.

Tanken om, at valget af form var banalt eller vulgært, blev fejlet af bordet ved oplevelsen af den entusiasme, som folk lagde for dagen. Og der går altså heller ikke skår af Carl Nielsens klarinetkoncert, selvom den bliver anvendt til hver eneste konkurrence om ledige pladser i symfoniorkestrene.

Vi må også sige, at de nye salmer, som var med i salmegrandprixet, er blevet anvendt oftere i gudstjenestesammenhæng siden. Vi har med et slag fået et bredere kendskab til vores nye salmebog.