

# Gode toner i Kirken

**“Musikken er en skøn og herlig Guds gave og står teologien nær. Jeg ville ikke forsage min ringe musik for noget stort. Man skal til stadighed vænne ungdommen til denne kunst, for den skaber fine skikkelige folk.”**

Med dette citat fra “Tischreden” får Martin Luther lov at slå temaet for aprilnummeret af Kirken Underviser an: Forholdet mellem musik og teologi eller rettere musik og kirke (her forstået som en gudstjenestefejrende og undervisende kirke).

Musik er en vigtig pædagogisk formidlingsform indenfor den kirkelige undervisning. Dette skyldes ikke mindst, at et af kirkens centrale udtryk er salmerne. Enhver, der kommer til gudstjeneste i Den Danske Folkekirke, vil således blive mødt af musik. Ja ikke blot det. Man vil blive givet en salmebog i hånden med opfordringen til selv at deltage i fællessangen. Al kirkelig undervisning, der søger at give en tilgang til Folkekirkens gudstjeneste, må således indeholde sang og musik.

Som formidlingsform rummer musik endvidere muligheden for at give en umiddelbar tilgang til kristne begreber, temaer og grunderkendelser. Ligesom musik indbyder til at kombinere ord og bevægelse, så hele kroppen tages i brug.

Men hvordan kan man konkret bruge musikken i den kirkelige undervisning? Hvordan give sig i kast med salmesangspædagogik, musicals og

musikalsk legestue? Hvordan sikrer man sig en ordentlig musikalsk kvalitet, så undervisningens indhold og mål styrkes, samtidig med at den enkelte kan udvikle og arbejde med sin musicalitet?

Det er nogle af de spørgsmål, som det foreliggende nummer af Kirken Underviser søger at besvare ved at give ordet videre til lærere, præster og sognemedhjælpere, der alle har gjort sig erfaringer med musikpædagogik. Vi lægger ud med en artikel af professor Inge Marstal om blandt andet børns udvikling gennem musik. Herefter følger en række artikler, der beskriver konkrete projekter, hvor musik og salmesang har været omdrejningspunktet. Aldersgrupperne som disse projekter henvender sig til, spænder fra babyer til konfirmander.

Vi håber meget, at nummeret kan give inspiration og ideer til eget arbejde og her ellers slutte af med endnu et citat. Denne gang fra en af bidragsyderne Edith Code:

*“Kirken har næret min kærlighed til musik og musikken har draget mig til kirken.”*

*Ruth Bjerrum  
Christiane Gammeltoft-Hansen  
ansvarshavende redaktører*